

LAPÖNIA

una película de DAVID SERRANO



 FESTIVAL DE MÁLAGA
Sección oficial a competición

SINOPSIS

Después de varios años sin celebrar las fiestas juntas, Nuria (Ángela Cervantes), asentada en Laponia junto a su marido Olavi (Vebjørn Enger) y su hija, decide invitar a su hermana Mónica (Natalia Verbeke), a su marido (Julián López) y al hijo de ambos a celebrar una Navidad de ensueño en su casa de Rovaniemi (Laponia). El plan se presenta perfecto hasta que la hija de Nuria le cuenta a su primo pequeño que ese hombre vestido de rojo y con barba blanca que supuestamente deja regalos a los niños que se han portado bien, no existe; que Papá Noel es solo un personaje que los padres se han inventado para manipular a sus hijos. La que estaba destinada a ser la más especial de las navidades se convierte de golpe en una batalla campal entre hermanas, cuñados y primos. Una noche que sacará a relucir secretos inconfesables en medio de un debate sobre qué es más adecuado, si contar la verdad a toda costa o mantener la ilusión, aunque sea a base de mentiras.

FICHA TÉCNICA

Dirección	DAVID SERRANO	Fotografía	JOAN BORDERA	Una producción de THE MEDIAPRO STUDIO,
Guion	CRISTINA CLEMENTE	Montaje	MIGUEL ARIZA	MOVISTAR PLUS+, RTVE Y 3CAT.
	MARC ANGELET	Música	JOAN MARTORELL	
Producción	JAVIER MÉNDEZ			Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Mónica	NATALIA VERBEKE	Nuria	ÁNGELA CERVANTES	Sofía	BLANCA RAMÍREZ
Ramón	JULIÁN LÓPEZ	Olavi	VEBJØRN ENGER	Martín	ADRIÁN GÁMIZ

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	1 de abril de 2026	
Año de producción:	2026	Duración:	89 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.instagram.com/cinesrenoir



www.facebook.com/cinesrenoir



www.x.com/cinesrenoir

5633

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



LAPÖNIA

una película de DAVID SERRANO

EL DIRECTOR

DAVID SERRANO es un guionista y director madrileño. Es autor de *Días de fútbol*, *Días de cine*, *Una hora más en Canarias*, *Tenemos que hablar*, *Voy a pasármelo bien...*

NOTA DEL DIRECTOR

Hace algunos meses leí, no recuerdo dónde, que *Laponia*, el brillante texto teatral escrito por Marc Angelet y Cristina Clemente, era 'una comedia que mordía'. Y, la verdad, es que no puedo estar más de acuerdo.

Bajo la apariencia de una comedia ligera sobre el choque cultural entre el pragmatismo nórdico y la intensidad y efusividad mediterránea, en *Laponia* aparecen un montón de temas muy serios que, además, de alguna u otra manera, nos tocan a todos. A partir de una inocente, o quizá no tan inocente, confesión de una niña pequeña a su primo de su misma edad, en **Lapönia** se termina hablando de cómo las relaciones familiares están llenas de muchos más secretos de los que nos creemos; de las diferencias, a menudo insalvables, entre los distintos modelos de educación; de la vigencia hoy en día de algunas tradiciones centenarias; de los roles que asumimos cuando estamos con nuestra pareja y de hasta qué punto es necesario mentir para poder ser un poco más felices.

El texto de Marc Angelet y Cristina Clemente viaja desde lo más anecdótico hasta lo más universal y yo, como director, he intentado potenciar esto desde el primer momento en el que me puse a trabajar en la preparación de la película.

Dirigir un texto tan rico y que ofrecía tantas posibilidades ha sido un auténtico disfrute. Pero más allá de cualquier otra consideración, esta es una película de actores, y he tenido la inmensa suerte de contar con un reparto de ensueño. Los cuatro protagonistas -Natalia, Julián, Ángela y Vebjørn- han sabido transitar de la comedia al drama más descarnado sin perder una gota de verdad en el camino. Su trabajo es lo que ha convertido este guion en algo vivo, orgánico y, espero, el algo tan real que parezca que nos hemos colado en el salón de su casa; aunque no nos hayan dado permiso.

EL REPARTO

NATALIA VERBEKE. Es una actriz argentina nacionalizada española. Algunas de sus películas son *Nadie conoce a nadie*, *Carretera y manta*, *Kasbah*, *El hijo de la novia*, *El otro lado de la cama*, *Días de fútbol*, *El método*, *GAL*, *Las chicas de la 6ª planta*, *El último traje*, *Todos los lados de la cama...*

JULIÁN LÓPEZ. Es un humorista, actor y músico español. Ha trabajado en *Pagafantas*, *Tritones*, más allá de ningún sitio, *Spanish Movie*, *Que se mueran los feos*, *No controles*, *No lo llames amor...* *llámalo X*, *Torrente 5. Operación Eurovegas*, *El camino más largo para volver a casa*, *El tiempo de los monstruos*, *Fe de etarras*, *Superlópez*, *Operación Camarón*, *Descarrilados*, *Todos lo hacen*, *Ocho apellidos marroquíes*, *Los destellos...*

ÁNGELA CERVANTES. Es una actriz española nominada al Premio Goya en tres ocasiones. Ha participado en películas como *Donde caben dos*, *Chavalas*, *Un novio para mi mujer*, *La maternal*, *Valenciana*, *La furia...*

VEBJØRN ENGER. Es un actor noruego que ha trabajado en *Prosjekt Z*, *En busca del Palacio Dorado*, *Battle*, *La leyenda del gigante de la montaña*, *Kompani Orheim...*

