

LES DUES NITS D'AHIR

(Las dos noches de ayer) una película de PAU CRUANYES Y GERARD VIDAL



FESTIVAL DE MÁLAGA

Premio a la Mejor Dirección y al Mejor Actor

SINOPSIS

Eric, junto a sus amigos Ona y Marcel, roban las cenizas de Pol, su amigo recientemente fallecido, y empiezan un viaje para lanzarlas. Sin embargo, la escapada se acaba convirtiendo en una burbuja que los separa de la realidad y cada vez los aleja más del regreso a casa.

FICHA TÉCNICA

Dirección	PAU CRUANYES GERARD VIDAL	Producción	EUDALD VALDI	Una producción de BENECE PRODUCCIONS Distribuida por SPLENDOR FILMS
Guion	EUDALD VALDI ROCA PAU CRUANYES IGNASI ÀVILA PADRÓ GERARD VIDAL	Fotografía	IGNASI ÀVILA PADRÓ	
		Montaje	CARLOS MURCIA	
		Música	THE BIRD YELLOW (GERARD VIDAL)	

FICHA ARTÍSTICA

ARNAU COMAS QUIRANTE JUDIT CORTINA VILA	ORIO LLOBET AVELLANEDA MAR PAWLOWSKY FERRET	CRISTINA COLOM ROMERO KHARLOS VILLANUEVA...
--	--	--

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en catalán con subtítulos
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	12 de marzo de 2021	en castellano
Año de producción:	2020	Duración:	85 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4390

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LES DUES NITS D'AHIR (Las dos noches de ayer) una película de PAU CRUANYES Y GERARD VIDAL

LOS DIRECTORES

PAU CRUANYES Y GERARD VIDAL directores, debutan en el largometraje con esta película.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

El largometraje nació como trabajo de fin de grado de la Universidad Pompeu Fabra de cuatro jóvenes barceloneses y está nominado a Mejor Película en los XIII Premios Gaudí.

Aprovechando el empuje que supone la nominación a Mejor Película en los XIII Premios Gaudí, llega a los cines a partir del 12 de marzo **LES DUES NITS D'AHIR**, un filme rodado entre 2018 y 2019 y financiado en gran parte a través de Verkami que cuenta con la coproducción de Benecé Producciones y la participación de TV3. Se presentó en la sección Glocal in Progress 2019 del Festival de San Sebastián cuando estaba en fase de postproducción; se estrenó en la sección ZonaZine del Festival de Málaga 2.020 donde fue galardonada con dos Biznagas de Plata, a la Mejor Dirección (Paz Cruanyes y Gerard Vidal) y al Mejor Actor (Arnau Comas y Oriol Llobet (ex aequo), y ha recibido también el Premio del Jurado en el Festival Somos Cine 2020.

LES DUES NITS D'AHIR nació como trabajo de fin de grado de la Universidad Pompeu Fabra y está escrita a ocho manos por Pau Cruanyes (dirección y guión), Gerard Vidal (dirección, guion y banda sonora), Ignacio Ávila (dirección de fotografía y guión) y Eudald Valdí (producción y guión). Jonás Trueba, Carla Simón y Javier Rebollo fueron sus tutores de guion.

El film se enmarca en una noche de verano. El Polo, Eric, Marcel y la Onda son amigos de la infancia. A los veinte años, el Polo muere. La cinta narra la huida de los tres personajes principales en coche hacia ninguna parte, con las cenizas de su amigo en un tupper dentro de una mochila. La historia gira en torno al vacío de los tres jóvenes y las fórmulas que buscan para dominar unas emociones que los ahogan.

EL REPARTO

RNAU COMAS es un actor que ha trabajado en **Las amigas de Àgata**.

JUDIT CORTINA es una actriz que ha participado en las películas **Blog**, **El zoo...**

ORIO LLOBET es un actor que ha trabajado en **Tara and the Blue**.

