

EL MAESTRO JARDINERO

(Master Gardener)

una película de PAUL SCHRADER



FESTIVAL DE VENEZIA

Sección oficial fuera de concurso

SINOPSIS

Narvel Roth (Joel Edgerton) es el meticuloso horticultor de Gracewood Gardens. Está tan dedicado a cuidar los jardines de esta maravillosa e histórica finca como a complacer a su jefa, la rica viuda Sra. Haverhill (Sigourney Weaver). Pero el caos se apodera de la ordenada existencia de Narvel cuando la Sra. Haverhill le exige que tome como aprendiz a su rebelde y problemática sobrina nieta, Maya (Quintessa Swindell). Esta nueva situación va a sacar a la luz oscuros secretos de un pasado violento que también es una amenaza para todos.

FICHA TÉCNICA

Dirección	PAUL SCHRADER	Fotografía	SCOTT LASTAITI	Una producción de KOJO STUDIOS
Guion	PAUL SCHRADER	Montaje	ALEXANDER DYNAN	Y CURMUDGEON FILMS
Producción	AMANDA CRITTENDEN DAVID GONZALES	Música	BENJAMIN RODRIGUEZ JR. DEVONTÉ HYNES	Distribuida por CAMEL FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Narvel Roth	JOEL EDGERTON	Oscar Neruda	ESAI MORALES	Isobel Phelps	VICTORIA HILL
Norma Haverhill	SIGOURNEY WEAVER	Xavier	EDUARDO LOSAN	Janine	AMY LE
Maya Core	QUINTESSA SWINDELL				

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	2022	Fecha de estreno:	9 de junio de 2023	
Año de producción:		Duración:	111 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4964

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

EL MAESTRO JARDINERO (Master Gardener) una película de PAUL SCHRADER

EL DIRECTOR

PAUL SCHRADER es muy conocido por ser el autor de guiones como *Taxi Driver*, *Toro salvaje*, *La costa de los mosquitos*, *Mishima...* Es director de películas como *Blue Collar*, *Hardcore: un mundo oculto*, *American gigolo*, *El beso de la pantera*, *Mishima*, *Rock Star*, *Patty Hearst*, *El placer de los extraños*, *Posibilidad de escape*, *Touch*, *Afflicción*, *Forever Mine*, *Desenfocado*, *El exorcista: el comienzo – la versión prohibida*, *The Walker*, *Adam resucitado*, *The Canyons*, *Caza al terrorista*, *Como perros salvajes*, *El reverendo*, *El contador de cartas...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Paul Schrader enfrenta pasado y futuro y se abre a la redención a través del amor

'EL MAESTRO JARDINERO' / El veterano cineasta Paul Schrader cierra la trilogía -El reverendo, El contador de cartas- con esta película, protagonizada por Joel Edgerton, Sigourney Weaver y Quintessa Swindell. www.cinesrenoir.com

El veterano cineasta Paul Schroder estrenó en el Festival de Venecia, donde recibió merecidísimamente el León de Oro de Honor, su trabajo más reciente, *El maestro jardinero*, una película que cierra la trilogía que comenzó con *El reverendo* y siguió con *El contador de cartas*.

Un poco más esperanzado en esta ocasión, el director y guionista ha contado en la película con los intérpretes Joel Edgerton, Sigourney Weaver y Quintessa Swindell para los papeles principales. Y con ellos, en el reparto artístico del filme se encuentran Esai Morales, Eduardo Losan, Victoria Hill y Amy Le, entre otros.

Es la historia de un hombre, como las películas anteriores, escondido detrás de un oficio. Esta vez es un jardinero, Narvel Roth, encargado del exclusivo jardín de una finca histórica, Gracewood Gardens, propiedad de la señora Haverhill. Todo es orden en sus vidas hasta que ella le pide que acoja y enseñe el trabajo a su sobrina nieta, a la que ni siquiera conoce.

Con la joven llegan problemas que sacarán a la luz un pasado muy oscuro y peligroso. La película pasa de la paz de los senderos del jardín a la violencia de la realidad de la supremacía blanca en EE.UU. Pero Schrader da cierto respiro a sus personajes y les deja preguntarse por la posibilidad de cambio y por la redención a través del amor.

"La edad, la raza y el género formaban una buena triada narrativa, donde todos los vértices del triángulo se encuentran de diferentes maneras a medida que se adentran en la temática de la película", dice el cineasta, que apuntó que sus tres últimas historias "surgieron con surgió con *Taxi Driver* (1976), que era una extensión del héroe existencial de la ficción europea".

EL REPARTO

JOEL EDGERTON es un actor, productor y guionista australiano que ha trabajado, entre otras, en películas como *Star Wars: Episodio II - El ataque de los clones*, *El rey Arturo*, *Open Window*, *Ases calientes*, *Animal Kingdom*, *La cosa*, *La noche más oscura*, *El gran Gatsby*, *Exodus, dioses y reyes*, *Black Mass*, *Life El regalo*, *La venganza de Jane*, *Loving*, *Llega de noche*, *Gorrión rojo*, *Identidad robada*, *The King*, *El Caballero Verde*, *El extraño*, *trece vidas...*

SIGOURNEY WEAVER es una conocidísima actriz neoyorquina. Algunos títulos de su carrera, además de la trilogía de *ALIEN*, son *El año que vivimos peligrosamente*, *Los cazafantasmas*, *Gorilas en la niebla*, *Armas de mujer*, *La muerte y la doncella*, *La tormenta de hielo*, *El bosque*, *Rebobine, por favor*, *Avatar*, *La cabaña en el bosque*, *Exodus: dioses y reyes*, *Un monstruo viene a verme*, *Dulce venganza*, *Sueños de una escritora en Nueva York*, *Cazafantasmas: más allá*, *Todos somos Jane*, *Avatar: el sentido del agua...*

QUINTESSA SWINDELL es una actriz que ha trabajado en *Granada Nights*, *Voyagers...*

ESAI MORALES es un actor, director y productor, que ha colaborado en filmes como *Simone*, *Senior Moment*, *The Wall of Mexico*, *Imprisoned*, *SuperFly*, *Spare Parts*, *Gun Hill Road*, *King of the Avenue*, *Cherry...*

