

# TRES KILÓMETROS AL FIN DEL MUNDO

(Treí kilometri până la capătul lumii) una película de EMANUEL PĂRVU



FESTIVAL DE CANNES  
Palma Queer



PREMIOS DEL CINE EUROPEO  
Premio European University Film



SEMINCI  
Espiga Arcoiris

## SINOPSIS

Adi (17 años) pasa el verano en su pueblo natal, en el delta del Danubio. Una noche es brutalmente agredido en la calle, y al día siguiente su mundo da un vuelco. Sus padres ya no le miran como antes, y la aparente tranquilidad del pueblo empieza a resquebrajarse.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	EMANUEL PĂRVU	Producción	MIRUNA BERESCU	Una producción de FAMART PRODUCTION Y NATIONAL CINEMA CENTER
Guión	MIRUNA BERESCU EMANUEL PĂRVU	Fotografía	SILVIU STAVILA	Distribuida por VÉRTIGO FILMS
		Montaje	MIRCEA OLTEANU	

## FICHA ARTÍSTICA

Adi	CIPRIAN CHIUJDEA	El padre	BOGDAN DUMITRACHE	Jefe de policía	VALERIU ANDRIUTA
Ilinca	INGRID MICU-BERESCU	La madre	LAURA VASILIU	Zentov	RICHARD BOVNOCZKI

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Rumanía	V.O. en rumano con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	12 de junio de 2025	
Año de producción:	2024	Duración:	105 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5442

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# TRES KILÓMETROS AL FIN DEL MUNDO

(Trei kilometri până la capătul lumii) una película de EMANUEL PÂRVU

## EL DIRECTOR

EMANUEL PÂRVU es un director, guionista y actor, autor de *Meda sau Partea un pera fericita a lucrurilor*, *Mikado...*

## NOTAS DE PRODUCCIÓN

Dirigida por Emanuel Parvu, **Tres kilómetros al fin del mundo** fue seleccionada en el Festival de Cannes donde se alzó con la Palma Queer. Fue candidata a los Oscar por Rumanía y ganadora del Festival de Sarajevo. En España se presentó dentro de la Sección Oficial Seminci, donde obtuvo también la Espiga Arcoíris.

En la idílica región del Delta del Danubio, el joven Adi se prepara para un verano tranquilo con sus padres en su pequeña ciudad. No obstante, la agresión homófoba que sufre una noche será el desencadenante de una historia sobre el autodescubrimiento de la identidad sexual y el choque directo con los valores tradicionales de su propia familia y entorno. "Lo que me interesa una vez más es cómo logramos -o no- hacernos entender ante quienes están cerca de nosotros sin perder nuestra integridad. Quiero mostrar que es absolutamente necesario entrar en un diálogo para aceptar el descubrimiento de lo que no sabemos y que tal vez nos asusta. Esto solo nos puede hacer mejores", apunta el director.

Interpretado por el debutante Ciprian Chiujea como Adi junto a la joven Ingrid Micu-Berescu como Ilinca, la única amiga de Adi, el reparto se completa con algunos de los actores más internacionales de Rumanía, como Bogdan Dumitrache, Concha de plata al mejor actor en el Festival de San Sebastián de 2017 por su trabajo en *Pororoca*, de Constantin Popescu, y uno de los actores más reconocidos del nuevo cine rumano da vida al padre de Adi; o Laura Vasiliu protagonista de 4 meses, 3 semanas, 2 días, de Cristian Mungiu, ganadora de la Palma de Oro en Cannes que interpreta a la madre de Adi.

Rodada en escenarios naturales de un pequeño pueblo cercano al delta de Danubio (concretamente a tres km), Emanuel Pârvu explica así la dualidad del título "metafóricamente, para mí este título simboliza las reacciones de una mayoría, y su falta de comprensión hacia la minoría: es como el fin del mundo, está muy cerca. La falta de discusión, la falta de amor, conducen al fin del mundo".

Con dos perspectivas entrelazadas, la familiar y la de la intransigencia ante aquellos que son diferentes, el director confiesa también que se sintió atraído "por los sentimientos contradictorios alrededor de aquello que no puedes entender simplemente, el riesgo de poner etiquetas, de la parálisis social. (...) Metafóricamente hablando, el horizonte se ve mejor desde el lugar donde termina la Tierra. El delta del Danubio, nuestro lugar de rodaje, es un paraíso visual que contrasta agresivamente con los acontecimientos de la película. De este modo, las acciones humanas contradicen a la naturaleza, cerrando el horizonte al joven y su futuro. Y esta paradoja solo podía conducir a la tragedia".

## EL REPARTO

CIPRIAN CHIUJDEA es un actor que debuta en el cine con esta película.

INGRID BERESCU es una actriz que antes ha trabajado en *Aniversarea*.

BODGAN DUMITRACHE es un actor y ayudante de director rumano. Ha colaborado en títulos como *Crash Test Dummies*, *La muerte del señor Lazarescu*, *Cómo celebré el fin del mundo*, *Loverboy*, *Madre e hijo*, *Sieranevada*, *Marita*, *Pororoca*, *Un hombre como Dios manda*, *Spirál*, *Wald*, *Magasmentés...*

LAURA VASILIU es una actriz que ha trabajado en *Second-Hand*; 4 meses, 3 semanas, 2 días; *Il resto della notte*, *La tiganci*, *Milo*, *Pop-Up*, *Fiore*, *The Crucifixion...*

