

RENACERES

una película de LUCAS FIGUEROA



SINOPSIS

Largometraje documental que supone un viaje hacia la introspección y reflexión acerca del ser humano y la relación con su entorno, a partir de un hecho trascendental como fue el Estado de Alarma establecido en España en 2020. Un discurso visual que nos lleva a replantearnos el camino que estábamos recorriendo antes de este hecho histórico.

FICHA TÉCNICA

Dirección	LUCAS FIGUEROA	Fotografía	LUCAS FIGUEROA	Una producción de MR. MONKEY Y SCOPE
Guión	LUCAS FIGUEROA	Montaje	LUCAS FIGUEROA	PRODUCCIONES AUDIO VIDEO
Producción	LUCAS FIGUEROA			Distribuida por NEW FRECUENCY

POEMAS INTERPRETADOS POR

IMANOL ARIAS
PEDRO CASABLANC

ALEJANDRO SANZ
BLANCA PORTILLO

JOSÉ SACRISTÁN
ESTER EXPÓSITO

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	18 de diciembre de 2020	
Año de producción:	2020	Duración:	70 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4347

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

RENACERES una película de LUCAS FIGUEROA

EL DIRECTOR

LUCAS FIGUEROA es un montador, guionista y director que debutó con **Viral**. Es autor también de **Despido procedente**. Previamente ha dirigido y producido el cortometraje más premiado del mundo **Porque hay cosas que nunca se olvidan** (Premio Guinness de los Records).

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Proyecto de Lucas Figueroa (**Despido Procedente, Viral**). Es la primera vez que el cineasta explora el documental poético y lo hace para narrar una historia existencialista, con imágenes a una resolución de 8K. Un documento para la memoria histórica de España. Fue el único rodaje aprobado para grabar en 8K cuando se anunció el Estado de Alarma en España.

Un rodaje de 9 meses de duración con la máxima calidad técnica y las más estrictas medidas de seguridad.

Este largometraje toma como punto de partida la ciudad vacía para realizar un recorrido a través de la naturaleza y la interacción del ser humano con su entorno y con la sociedad. El espectador descubrirá lugares familiares, pero bajo otra perspectiva.

La poesía visual que envuelve este proyecto está acompañada por las voces de grandes artistas como Imanol Arias, Alejandro Sanz, Pedro Casablanc, Blanca Portillo, José Sacristán y Ester Expósito entre otros.

El director Lucas Figueroa comenta, "me gusta mucho Alain de Botton, cuando dice que a la hora de describir un hecho, el periodismo lo hace de forma adecuada, pero la poesía, en cambio, llega a su verdad profunda".

"**RENACERES**, para mí es poesía, las imágenes y la música nos llevan a la construcción de un discurso personal, a la creación de miradas y puntos de vista distintos, pero sobre todo, a la autorreflexión. Es un documental existencialista".

"Es por eso que en **RENACERES**, no hay entrevistas, discursos, juicios ni mensajes. Es un espejo, una antena o un testigo del ser humano, la sociedad, la naturaleza y la relación entre todos".

Producido por Mr. Monkey y New Frequency, empresa dedicada a la creación de contenido documental internacional, con la colaboración de Scope Producciones.

