

# ESTOCOLMO 1520. EL REY TIRANO

(Stockholm Bloodbath) una película de MIKAEL HÅFSTRÖM



FESTIVAL DE MÁLAGA

Sección Escena Internacional

## SINOPSIS

En 1520, el infame rey danés Cristián II (Claes Bang), sediento de poder, está decidido a arrebatar la corona sueca a Sten Sture (Adam Pålsson), cueste lo que cueste. Entre tanto, las hermanas Freja (Alba August) y Anne (Sophie Cookson) prometen solemnemente vengarse de los hombres que asesinaron brutalmente a su familia. Todo llega a su punto álgido en el corazón de Estocolmo, donde las hermanas se ven arrastradas a una despiadada lucha política entre Suecia y Dinamarca que culmina en una ejecución masiva, presidida por el rey loco 'Cristián el Tirano', conocida como el Baño de Sangre de Estocolmo.

## FICHA TÉCNICA

|            |   |   |   |
|------------|---|---|---|
| Dirección  | MIKAEL HÅFSTRÖM                             | JIM CARGILL                                     | Una producción de NORDISK FILM (SE) Y VIAPLAY STUDIOS |
| Guion      | NORA LANDSRÖD                               | HELENA DANIELSSON                               |   |
| Producción | ERLEND LOE<br>OSKAR ARULF<br>TOMAS AXELSSON | Fotografía<br>Montaje<br>Música                 | Distribuida por FILMAX                                |
|            |   | PÄR M. EKBERG<br>RICKARD KRANTZ<br>STEFFEN THUM |   |

## FICHA ARTÍSTICA

|          |                |              |               |         |               |
|----------|----------------|--------------|---------------|---------|---------------|
| Anne     | SOPHIE COOKSON | Rey Cristián | CLAES BANG    | Johan   | WILF SCOLDING |
| Freja    | ALBA AUGUST    | Cardinal     | MATIAS VARELA | Gustave | JAKOB OFTEBRO |
| Kristina | EMILY BEECHAM  |              |               |         |               |

## DATOS TÉCNICOS

|                    |               |                   |                    |   |
|--------------------|---------------|-------------------|--------------------|---|
| Color              | Dolby Digital | Nacionalidad:     | Suecia y Dinamarca | V.O. en inglés con subtítulos en castellano |
| Sonido:            |               | Fecha de estreno: | 16 de mayo de 2025 |   |
| Año de producción: | 2023          | Duración:         | 117 min.           |   |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
EUROPA CINEMAS  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5416

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# ESTOCOLMO 1520. EL REY TIRANO (Stockholm Bloodbath) una película de MIKAEL HÅFSTRÖM

## EL DIRECTOR

MIKAEL HÅFSTRÖM es un guionista y director sueco, autor de *Vendetta*, *Leva livet*, *Mal*, *El fantasma del lago*, *Sin control (Derailed)*, *1408*, *Shanghai*, *El rito*, *Plan de escape*, *El acusado perfecto*, *A descubierto...*

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en la web del Festival de Málaga)

**Estocolmo 1520. El rey tirano: el ascenso de Christian II y el trágico baño de sangre**

Mikael Håfström presenta en el Festival de Málaga una epopeya histórica sobre el poder, la venganza y el destino en medio del conflicto sueco-danés

El jueves 20 de marzo, el Festival de Málaga proyectó la película **Estocolmo 1520. El rey tirano**, dirigida por el reconocido cineasta sueco Mikael Håfström, dentro de su sección Mosaic: Escena Internacional. Este drama histórico sumerge al espectador en uno de los episodios más oscuros de la historia escandinava: el Baño de Sangre de Estocolmo.

En 1520, el rey danés Christian II, ávido de poder, no se detendrá ante nada para arrebatar la corona sueca a Sten Sture. Mientras tanto, las hermanas Freja y Anne juran vengarse sin piedad de los hombres que asesinaron brutalmente a su familia. La tensión alcanza su punto álgido cuando ambas se ven envueltas en una feroz lucha política entre Suecia y Dinamarca, que culmina en el infame 'Baño de Sangre de Estocolmo', perpetrado por Christian el Tirano.

La proyección en el Teatro Echegaray contó con la presencia de las actrices principales Emily Beecham y Sophie Cookson. La actriz Sophie Cookson comentó que " fue una película muy audaz de hacer" y que, durante el proceso, se preguntaron " cómo podrían lograrlo".

Es una película muy completa, llena de humor negro, violencia y compasión, en una historia en la que las mujeres lideran el movimiento y encuentran su propia voz. Por otro lado, Cookson destacó que el director les dio libertad para jugar y crear durante todo el proceso.

Por su parte, la actriz Emily Beecham confesó que el proceso fue exhaustivo, pero muy divertido, en una historia con una buena narrativa.

Mikael Håfström es un director y guionista sueco nacido el 1 de julio de 1960 en Lund, Suecia. Estudió cine en la Universidad de Estocolmo y en la Escuela de Artes Visuales de Nueva York. Comenzó su carrera en la televisión sueca como asistente de dirección y guionista antes de dirigir dramas suecos. Obtuvo reconocimiento internacional con la película *Evil (Ondskan)* en 2003, nominada al Oscar a la mejor película de habla no inglesa. Posteriormente, dirigió *Derailed* (2005), *1408* (2007) y *The Rite* (2011).

Emily Beecham ganó la Palma de Oro de Cannes a la mejor actriz (2019) por su trabajo en *Little Joe*. También ha aparecido en películas como *Cruella* (2021), *28 semanas después* (2007) y *El pacto* (2023) de Guy Ritchie. Sophie Cookson es conocida por su papel de *Roxy* en *Kingsman* (2015), *La espía roja* (2018) y la secuela de *Blancanieves y la leyenda del cazador*, *El cazador y la reina del hielo* (2016), entre otras.

## EL REPARTO

SOPHIE COOKSON es una actriz británica que ha trabajado en *Kingsman: servicio secreto*, *Las crónicas de Blancanieves: el cazador y la reina del hielo*, *Kingsman: El círculo de oro*, *La espía roja*, *Ashes in the Snow*, *Greed*, *Infinite...*

ALBA AUGUST es una actriz que ha trabajado en *En säng för Martin*, *Förtroligheten*, *IRL*, *Dryads - Girls Don't Cry*, *Den allvarsamma leken*, *Conociendo a Astrid*, *El acusado perfecto*, *Orca*, *Tusind timer...*

EMILY BEECHAM es una actriz británica que, entre otras películas, ha trabajado en *28 semanas después*, *The Calling*, *Basement*, *Art Is...*, *¡Ave, César!*, *Daphne*, *Little Joe*, *Cruella*, *Guy Ritchie: el pacto*, *North Star*, *The Old Man and the Land...*

CLAES BANG es un actor danés que ha trabajado, entre otras, en películas como *En soap*, *Anna Pihl*, *Unga Sophie Bell*, *La niña de la selva*, *Nynne*, *The Square*, *Una obra maestra*, *El hombre del Norte*, *Diorama*, *Master & Margarita*, *Guillermo Tell...*

