

# REBEL

una película de ADIL EL ARBI Y BILAIL FALLAH



FESTIVAL DE CANNES  
Sección oficial fuera de concurso

## SINOPSIS

Kamal decide cambiar su vida, abandonar el complicado barrio de Molenbeek en Bélgica y trasladarse a Siria para ayudar a las víctimas de la guerra. Pero, una vez allí, y en contra de su voluntad, se ve obligado a unirse a una milicia y luchar con el ISIS en Raqqa. Su hermano pequeño, Nassim, sueña con reunirse con él, rápidamente se convierte en presa fácil para los reclutadores radicales. Su madre, Leila, lucha por proteger lo único que le queda. Su hijo menor.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	ADIL EL ARBI BILAIL FALLAH	Producción	BERT HAMELINCK DIMITRI VERBEECK	Una producción de CAVIAR FILMS, BELUGA TREE, CALACH FILMS, IMAGINARIUM FILMS Y LE COLLECTIF 64
Guion	ADIL EL ARBI JAN VAN DYCK KEVIN MEUL BILALL FALLAH	Fotografía Montaje Música	ROBRECHT HEYVAERT FRÉDÉRIC THORAVAL HANNES DE MAEYER WITH OUM & BAKR	Distribuida por FESTIVAL FILMS

## FICHA ARTÍSTICA

Kamal Wasaki	ABOUBAKR BENSAIHI	Noor	TARA ABOUD	Nassim Wasaki	AMIR EL ARBI
Leila Wasaki	LUBNA AZABAL	Abu Amar	YOUNES BOUAB	Profesor	JOEY KWAN

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad: Bélgica, Luxemburgo y Francia	V.O. en árabe, francés, inglés y holandés
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno: 2 de junio de 2023	con subtítulos en castellano
Año de producción:	2022	Duración: 135 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4961

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# REBEL una película de ADIL EL ARBI Y BILAIL FALLAH

## LOS DIRECTORES

**ADIL EL ARBI Y BILAIL FALLAH** se conocieron en el Instituto Saint-Luc de Bruselas y desde entonces son una pareja cinematográfica inseparable. Su primer corto **Broeders** (2011) fue premiado en el Festival de Cine de Gante y en el Festival Internacional de Cortometrajes de Lovaina en Bélgica. Además, fueron premiados con una ayuda del Fondo Audiovisual de Flandes con la que produjeron su primera película para la gran pantalla: **Image** (2014). **Black** fue su segunda película juntos. Otras películas son **Gangsta**, **Bad Boys for Live**...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### La radicalización en Europa durante la guerra de Siria

'REBEL' / Los cineastas Adil El Arbi y Bilail Fallah presentaron su nueva película en el Festival de Cannes. Los intérpretes Aboubakr Bensaihi y Lubna Azabal son los protagonistas. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

"En 2012, 2013, gente de nuestra edad, de nuestra generación, la mayoría de origen marroquí, como nosotros, que vivíamos en Bélgica, decidimos ir a Siria. Era algo que nunca habíamos visto antes. No hubo tal fenómeno durante la guerra en Irak. A veces conocíamos a estos jóvenes, o eran amigos de amigos. Todos en Bélgica de origen marroquí conocían a alguien que iba, estos jóvenes solían ir en grupos. Nos preguntábamos qué iban a hacer en Siria", dicen los directores Adil El Arbi y Bilail Fallah.

"En 2014, de repente las cosas se aceleraron. El Estado Islámico estableció su hegemonía. El mundo entero realmente se enteró con los ataques terroristas de 2015 y 2016", añaden los cineastas, que partieron de la realidad de aquellos años para contar esta historia, la de Kamal y su familia, su madre y su hermano Nassim.

Con un guion escrito por ellos, junto con Jan Van Dyck y Kevin Meul, la película presenta a Kamal que ha decidido irse de Bélgica hacia Siria a ayudar a las víctimas de la guerra. Allí, sin embargo, en contra de su voluntad, tendrá que unirse a ISIS. Su hermano pequeño quiere estar con él y ahora es objetivo de los radicales. Su madre hará lo posible para protegerle.

El título de la película, la palabra 'rebelde', es un juego de los directores que quieren aludir con ella a diferentes significados. "En primer lugar, el aspecto histórico en torno al campo léxico de la propaganda siria del Estado Islámico, que llamaba rebeldes a sus combatientes. Luego en la forma en que uno de los personajes, Kamal, se ve a sí mismo, como un rebelde que anda en moto, como en una película de James Dean. Y finalmente, están los que se rebelan contra el Estado Islámico y su dictadura".

"Trabajamos mucho en la evolución del Estado Islámico, teníamos que entregar una narrativa lo más matizada posible para comprender cómo esta organización abusaba de los jóvenes. ¿Qué hace que los jóvenes belgas que juegan al fútbol se radicalicen hasta el punto de irse a Siria? Es como si fueran parte de una pandilla. Nos parecía muy importante hacer una película que fuera también como un documento histórico, algo completo".

## EL REPARTO

**ABOUBAKR BENSAIHI** es un actor que ha trabajado en **Black**, **Binti**...

**LUBNA AZABAL** es una actriz belga que ha participado en películas como **Lejos**, **Aram**, **25 grados en invierno**, **Otros tiempos**, **Paradise Now**, **Strangers**, **24 mesures**, **Red de mentiras**, **Incendios**, **I Am Slave**, **Here**, **Coriolanus**, **Goodbye Morocco**, **Rock the Casbah**, **La marche**, **Lola Pater**, **Por encima de la ley**, **María Magdalena**, **Sofía**, **Todo pasa en Tel Aviv**, **Hellhole**, **Adam**, **La vie me va bien**, **El caftán azul**, **El Houb**, **Cuestión de honor**...

**TARA ABBOUD** es una actriz que antes ha trabajado en **Amira**.

**YOUNES BOUAB** es un actor que ha participado en películas como **Road to Kabul**, **Zero**, **Cheba Louisa**, **Formatage**, **La reina del desierto**, **La Controfigura**, **Razzia**, **Doble traición**, **Une urgence ordinaire**, **I Love My Mum**, **Achura**, **Les 3M Histoire Inachevée**, **The Unknown Saint**, **French Exit**, **A Woman in the Shadow**...

