

PRIMAVERA EN BEECHWOOD

(Mothering Sunday)

una película de EVA HUSSON



SINOPSIS

30 de marzo de 1924, Beechwood (Inglaterra). El matrimonio Niven, perteneciente a la aristocracia inglesa y que ha perdido a sus hijos en la guerra, se prepara para celebrar el Día de la Madre y el compromiso de Paul, el hijo de sus vecinos, con Emma Hobday. Los Niven han dado el día libre a su criada, Jane Fairchild, huérfana y durante siete años amante de Paul. Con la casa vacía, Paul y Jane se encontrarán por primera vez en el dormitorio de Paul. La joven pareja dará rienda suelta a la pasión clandestina sabiendo que la aventura llega a su fin y que será su último día como amantes...

FICHA TÉCNICA

Dirección	EVA HUSSON	Fotografía	STEPHEN WOOLLEY	Una producción de	BRITISH FILM INSTITUTE,
Guion	ALICE BIRCH	Montaje	JAMIE RAMSAY	FILM4 Y LIPSYNC PRODUCTIONS	
Sobre la novela de	GRAHAM SWIFT	Música	EMILIE ORSINI	Distribuida por	VÉRTICE
Producción	ELIZABETH KARLSEN		MORGAN KIBBY		

FICHA ARTÍSTICA

Jane Fairchild	ODESSA YOUNG	Mrs. Clarrie Niven	OLIVIA COLMAN	Donald	SOPE DIRISU
Paul Sheringham	JOSH O'CONNOR	Jane Fairchild (mayor)	GLENDIA JACKSON		
Mr. Godfrey Niven	COLIN FIRTH				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Reino Unido	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	18 de febrero de 2022	
Año de producción:	2021	Duración:	104 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4624

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

PRIMAVERA EN BEECHWOOD (Mothering Sunday) una película de EVA HUSSON

LA DIRECTORA

EVA HUSSON es una directora, guionista y actriz francesa, autora de **Bang Gang (une histoire d'amour moderne)**, **Les filles du soleil**.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El día que marcó a Jane Fairchild

'PRIMAVERA EN BEECHWOOD' / La cineasta francesa Eva Husson firma una adaptación al cine de la novela de Graham Swift muy británica. Odessa Young y Josh O'Connor son los protagonistas. www.cinesrenoir.com

Los actores Odessa Young y Josh O'Connor protagonizan esta adaptación al cine de la novela de Graham Swift, que está dirigida por la cineasta Eva Husson y que cuenta con un guion de Alice Birch. A pesar del origen francés de la cineasta, la película contiene lo que se conoce como perfectamente británico.

Olivia Colman, Colin Firth y Glenda Jackson son también intérpretes del reparto artístico del filme, una historia que se desarrolla en el año 1924, concretamente el día 30 de marzo, en Beechwood (Inglaterra). El matrimonio de Godfrey y Clarrie Niven va a celebrar en su casa el Día de la Madre y el compromiso de Paul, el hijo de sus vecinos.

El joven ha sido amante los últimos siete años de Jane Fairchild, una huérfana que ahora ve cómo su enamorado va a casarse con otra mujer. Ella tiene ese día libre y será la primera vez que se encontrará con Paul en su dormitorio. Allí, la joven dará rienda suelta a la pasión sabiendo que ese es su último día.

"Era la oportunidad perfecta para llevar a la gran pantalla la historia de una escritora al estilo de Doris Lessing y explorar la fragilidad y el poder del sexo, el amor y el impacto que tiene en la creatividad de una artista femenina", dice la directora, que confiesa que el guion "cayó en mis manos como una chispa de pura energía que llegaba a mí desde una galaxia muy, muy lejana".

El componente femenino era esencial en esta historia y para lograr que estuviera muy presente, la directora explica que formaron "una especie de triunvirato sagrado compuesto por la impecable escritura de Alice Birch, el carisma natural de Elizabeth Karlsen, y yo misma, un auténtico privilegio".

EL REPARTO

ODESSA YOUNG es una actriz que ha trabajado en **The Daughter**, **Looking for Grace**, **Sweet Virginia**, **Nación salvaje**, **En mil pedazos...**

JOSH O'CONNOR es un actor y compositor. Ha participado en películas como **Florence Foster Jenkins**, **Cenicienta**, **The Manificent Eleven**, **Tierra de Dios**, **Only You**, **Regreso a Hope Gap...**

COLIN FIRTH es un prestigioso y conocido actor británico, ganador del Oscar por su trabajo en **El discurso del rey**. Otras películas de su carrera son **El topo**, **Una familia con clase**, **Mamma mia!**, **Cuando ella me encontró**, **La niñera mágica**, **Love Actually**, **Un largo viaje**, **Magia a la luz de la luna**, **Kingsman: servicio secreto**, **Bridget Jones's Baby**, **El editor de libros**, **Kingsman: el círculo de oro**, **¡Mamma mia! una y otra vez**, **Un océano entre nosotros**, **Kursk**, **El regreso de Mary Poppins**, **La importancia de llamarse Oscar Wilde**, **1917**, **El jardín secreto...**

OLIVIA COLMAN es una actriz británica. Ya trabajó en la anterior película de Knight, **Redención**. Otros títulos en su carrera son **Arma fatal**, **La dama de hierro**, **Locke**, **Langosta**, **Les doy un año**, **El sacrificio de un ciervo sagrado**, **La favorita**, **El padre**, **La hija oscura...**

