

MULHOLLAND DRIVE

una película de DAVID LYNCH



FESTIVAL DE CANNES DE 2001

Mejor Dirección



FESTIVAL DE TORONTO 2001

Mejor Dirección

SINOPSIS

La historia gira sobre una de las carreteras perdidas de Los Ángeles. Rita, una mujer con pinta de femme fatale, sufre un accidente de coche después de ser amenazada de muerte. Superviviente y amnésica, buscará su identidad con la ayuda de Betty, que decidida a convertirse en estrella de cine, llega a la ciudad de los sueños con toda la ilusión del mundo. Cómo no, esa búsqueda es un descenso a los infiernos del alma y de Hollywood.

FICHA TÉCNICA

Dirección	DAVID LYNCH	MICHAEL POLAIRE	Una producción de LES FILMS ALAIN SARDE Y ASYMETRICAL PRODUCTION
Guion	DAVID LYNCH	TONY KRANTZ	Distribuida por AVALON
Producción	MARY SWEENEY	PETER DEMING	
	ALAIN SARDE	MARY SWEENEY	
	NEAL EDELSTEIN	ANGELO BADALAMENTI	
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

Betty / Diane Selwyn	NAOMI WATTS	Adam Keshner	JUSTIN THEROUX	Vincenzo Castigliani	DAN HEDAYA
Rita	LAURA HARRING	Coco Lennox	ANN MILLER	Detective Harry McKnight	ROBERT FORSTER

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Francia y EE.UU.	V.O. en inglés, castellano y francés con subtítulos en castellano
Sonido:	2001	Fecha de estreno:	11 de junio de 2021	
Año de producción:		Duración:	147 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4452

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



MULHOLLAND DRIVE una película de DAVID LYNCH

EL DIRECTOR

DAVID LYNCH es uno de los cineastas más influyentes del cine moderno. Autor de numerosos cortometrajes artísticos, sus largometrajes son *Cabeza borradora*, *El hombre elefante*, *Dune*, *Terciopelo azul*, *Corazón salvaje*, *Twin Peaks: Fuego camina conmigo*, *Carretera perdida*, *The Straight Story: Una historia verdadera*, *Mulholland Drive*, *Inland Empire* y *Twin Peaks: Las piezas perdidas*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Los infiernos de Hollywood

'**MULHOLLAND DRIVE**' / Vuelve a los cines uno de los clásicos del cineasta americano David Lynch cuando se cumple el veinte aniversario de su estreno mundial. www.cinesrenoir.com

David Lynch volvió a hacerlo con esta película, rompió esquemas convencionales y asombró y fascinó a público y crítica. Ganador del Premio a la Mejor Dirección en el Festival de Cannes de 2001 y en el Festival de Toronto, su universo onírico y su mirada contorsionada desconcertaron de nuevo.

Protagonizada por Naomi Watts y Laura Harring, la película comienza con la llegada a un Hollywood soleado de una aspirante a actriz, Betty, que aterriza y se muda al costoso apartamento de su tía Ruth, sin que ésta lo sepa. Pero la claridad que la envuelve, pronto se verá ensombrecida por la confusión y las sorpresas.

En el mundo de Betty se empiezan a cruzar medias verdades es, puertas que le permiten acercarse a la auténtica realidad de esa ciudad, una llave para una misteriosa cerradura, un director y sobre todo una mujer amnésica que ha sobrevivido a un accidente y que es asombrosamente seductora. Las dos mujeres caminarán juntas para descubrir la verdadera identidad de Rita, la auténtica cara de la conocida como ciudad de los sueños y los secretos de Mulholland Drive.

La película, que terminó en el Festival de Cannes, en realidad se concibió como un episodio piloto de una serie de televisión. El final abierto sobre el que se han hecho todo tipo de reflexiones y que dividió en un momento a la crítica cinematográfica es consecuencia del origen del proyecto. Había que dejar la puerta abierta para seguir con la serie.

La incomprensión definitiva de la historia nunca se ha aclarado por parte de Lynch, que no ha explicado la conclusión a su narración dejando que las especulaciones crecieran alrededor de ella. Lo que sí hizo en su momento el cineasta americano fue inventar un lema para que acompañara a la película: "Una historia de amor en la ciudad de los sueños".

EL REPARTO

NAOMI WATTS es una actriz británica aunque de nacionalidad australiana, muy conocida en el cine por su trabajo en películas como *Mulholland Drive*, *The Ring*, *21 gramos*, *Lo imposible*, *King Kong*, *J. Edgar*, *Diana*, *Dos madres perfectas*, *St. Vincent*, *Mientras seamos jóvenes*, *Demolición*, *Un traidor como los nuestros*, *El castillo de cristal*, *El libro secreto de Henry*...

LAURA HARRING es una actriz mexicana. Ha participado en *Mulholland Drive*, *El castigador*, *El amor en los tiempos del cólera*, *Taco Shop*, *Ice Cream*, *Love Kills*, *Inside*...

JUSTIN THEROUX es un actor que, entre otras películas, ha participado en *Yo disparé a Andy Warhol*, *Paralizados por el miedo*, *American Psycho*, *El club de los corazones rotos*, *Mulholland Drive*, *Zoolander* (un descerebrado de moda), *Los ángeles de Charlie: al límite*, *Corrupción en Miami*, *Inland Empire*, *La chica del tren*...

