

DEL INCONVENIENTE DE HABER NACIDO

(The Trouble with Being Born) una película de SANDRA WOLLNER



FESTIVAL DE BERLÍN

Premio Especial del Jurado de la Sección Encounters

SINOPSIS

Elli es una androide y vive con un hombre al que llama padre. Es capaz de rememorar vacaciones y cualquier otra cosa que él programe para que ella recuerde. Durante el día se dejan llevar por el verano y por la noche él la lleva a la cama. Diseñada para asemejarse a uno de sus recuerdos, realmente parece estar viva, a veces incluso parece soñar, y sin embargo no deja de ser una máquina, un contenedor para esos recuerdos que lo son todo para él y nada para ella. Una noche ella se interna en el bosque siguiendo un eco evanescente, alguien la encuentra y se la lleva a su casa, proporcionándole nuevos recuerdos y una nueva identidad.

FICHA TÉCNICA

Dirección	SANDRA WOLLNER	TIMM KRÖGER	Música	PETER KUTIN
Guion	SANDRA WOLLNER RODERICK WARICH	ASTRID SCHÄFER VIKTORIA STOLPE		DAVID SCHWEIGHART
Producción	DAVID BOHUN LIXI FRANK ANDI G. HESS	Fotografía Montaje		Una producción de PANAMA FILMS Distribuida por FILMIN

FICHA ARTÍSTICA

JANA MCKINNON INGRID BURKHARD	DOMINK WARTA SUSANNE SCHWENDTNER	SIMON HATZL LENA WATSON
----------------------------------	-------------------------------------	----------------------------

DATOS TÉCNICOS

Color	Nacionalidad:	Austria y Alemania	V.O. en alemán con subtítulos en castellano
Sonido:	Fecha de estreno:	26 de febrero de 2021	
Año de producción:	Duración:	94 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4381

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



DEL INCONVENIENTE DE HABER NACIDO (The Trouble with Being Born)

una película de SANDRA WOLLNER

LA DIRECTORA

SANDRA WOLLNER es una directora y guionista, autora de *Das unmögliche Bild*.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Filmin estrenará solo en cines, el próximo viernes 26 de febrero, la película **DEL INCONVENIENTE DE HABER NACIDO** (*The Trouble with Being Born*, según su título original) segundo largometraje de la directora austriaca Sandra Wollner (*The Impossible Picture*). La película imagina un futuro próximo en el que la gente adquiere robots antropomorfos para que ocupen el vacío que ha dejado en sus vidas la pérdida de un ser querido. Estos robots adoptan la apariencia y actitud exactas de esa persona que ya no está, pero su precisión a la hora de emular sus recuerdos y bagaje emocional no es tan óptimo.

El filme, algo así como un cruce entre **A.I. Inteligencia Artificial**, de Steven Spielberg, y un episodio de **Black Mirror**, ha provocado cierta controversia a su paso por el circuito de festivales. De hecho, su proyección en el Festival de Melbourne fue cancelada a pocos días de celebrarse. A pesar de ello, la película ha sido premiada en la sección Encounters del Festival de Berlín, galardonada en muchos otros festivales (Bergen, Trieste, Viena...) y se estrenó en España el pasado mes de septiembre, en la sección Zabaltegi del Festival de San Sebastián.

EL REPARTO

JANA MCKINNON es una actriz que ha trabajado en *Revanche*, *Mein blindes Herz*, *Beautiful Girl*, *Jeder der fällt hat Flügel*, *Liebe möglicherweise*, *Das unmögliche Bild*, *To the Night*, *Wach...*

INGRID BURKHARD es una veterana actriz austriaca que ha participado, entre otras, en películas como *Kopfstand*, *Hasta la última lágrima*, *Qualtingers Wien*, *Twinni*, *Toni Erdman*, *Die Eindiedler...*

DOMINK WARTA es un actor austriaco que ha colaborado en filmes como *Bell Canto*, *Die Vaterlosen*, *Beautiful Girl*, *Planet Otakring*, *L'animale...*

