

# TAILOR (EL SASTRE)

una película de SONIA LIZA KENTERMAN



FESTIVAL DE TESALÓNICA

Premio FIPRESCI de la Crítica Internacional



FESTIVAL DE BERGAMO

Premio a la Mejor Dirección



MOSTRA DE VALENCIA

Premios a Mejor Guion, Actor y Banda Sonora

## SINOPSIS

Un sastre soñador al borde de la ruina, reinventa su vida y alegra la vida a las novias de Atenas. Nikos vive en el ático de la sastrería familiar. Cuando el banco amenaza con embargar la sastrería y su padre cae enfermo, Nikos entra en acción: con una maravillosa aunque extraña sastrería sobre ruedas, consigue reinventarse a sí mismo aportando estilo y confianza a las mujeres de Atenas con preciosos vestidos.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	SONIA LIZA KENTERMAN	MELANIE ANDERNACH	Una producción de ARGONAUTS
Guion	SONIA LIZA KENTERMAN	ISABELLE TRUC	PRODUCTIONS Y ELEMAG PICTURES
Producción	TRACY SUNDERLAND	GEORGE MICHELIS DIMITRIS	Distribuida por OLIETE FILMS
	IOANNA BOLOMYTI	DIMITRIS PEONIS	
	TANJA GEORGIEVA	NIKOS KYPOURGOS	
		Fotografía	
		Montaje	
		Música	

## FICHA ARTÍSTICA

Nikos	DIMITRIS IMELLOS	Thanasis	THANASIS PAPAGEORGIOU	Victoria	DAFNI MICHOPULOULOU
Olga	TAMILA KOULIEVA	Kostas	STATHIS STAMOULAKATOS		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Grecia, Alemania y Bélgica	V.O. en griego y ruso con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	11 de febrero de 2022	castellano
Año de producción:	2020	Duración:	100 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4617

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# TAILOR (EL SASTRE) una película de SONIA LIZA KENTERMAN

## LA DIRECTORA

SONIA LIZA KENTERMAN es una directora y guionista que debuta en el largometraje con esta película.

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

**El sastre de las calles de Atenas**

'TAILOR (EL SASTRE)' / La cineasta Sonia Liza Kenterman triunfa en los festivales de Tesalónica, Bérgamo y La Mostra de Valencia con esta comedia que es su ópera prima. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

El actor Dimitris Imellos encabeza el reparto de esta comedia dramática, ópera prima de la cineasta Sonia Liza Kenterman, que se alzó con el Premio FIPRESCI de la Crítica Internacional en el Festival de Tesalónica y con otros importantes galardones en los certámenes de Bérgamo y La Mostra de Valencia.

Escrita por la propia directora junto a Tracy Sunderland, la película ha tenido mucho éxito en los cines de países como Alemania, Japón, Austria y Grecia, tras los que llega a las salas españolas. Se trata, en palabras de la cineasta, de "una historia esperanzadora y optimista que habla sobre el cambio y la capacidad de avanzar incluso en circunstancias extremas".

El filme, una especie de cuento de hadas contemporáneo lleno de luz, es la historia de Nikos, un sastre que se ha arruinado y busca una forma de salir adelante. Siempre ha vivido en el ático de la sastrería familiar, pero el banco le acosa, su padre cae enfermo y él se ve obligado a reaccionar.

Su espíritu soñador y alegre le lleva a poner en marcha un negocio callejero. Coloca todo lo que necesita en un carro y se dedica a pasear por las calles de Atenas con su sastrería a cuestas. Poco a poco se abrirá un camino con el que alegrará la vida de las mujeres atenienses haciendo para ellas preciosos vestidos.

"El tema principal que ha influido en mis películas son los personajes marginados. Estoy profundamente intrigada por personajes que se consideran perdedores en la sociedad y de su propio entorno familiar; por los que sufren una gran pérdida pero finalmente logran liberarse y sobrevivir en medio de una crisis personal y social", explica la cineasta.

De esa preocupación nació la historia de esta película, "una alegoría contemporánea de un hombre común que debe luchar contra obstáculos aparentemente insuperables. Lucha en su vida contra un callejón sin salida a nivel económico, para reinventarse y mantener vivo su oficio. Un hombre a punto de perderlo todo encuentra su futuro entre los que no tienen nada. Es una tragicomedia: un relato personal con humor y coraje".

## EL REPARTO

**DIMITRIS IMELLOS** es un actor que ha trabajado en *Beautiful People*, *Aliosa*; *Para ligo, para ponto, para triha*; *Delivery*, *Without*, *Bank Bang*, *To eteron imisy*, *Ilusion*, *Notias*, *Persefoni*...

**TAMILA KOULIEVA** es una actriz rusa que ha participado en filmes como *Vasiliki*, *Desde el borde de la ciudad*, *Mia thalassa makria*, *Ftasamee!...*, *Meteora*...

**THANASIS PAPAGEORGIOU** es un actor, director y guionista que ha trabajado en *Me potises farmaki*, *Xafnikos erotas*, *O ethros mou*, *Son of Sofia*, *Apostratos*...

**STATHIS STAMOULAKATOS** es un actor que ha colaborado en *Mahairovgaltis*, *To mikro psari*, *oi aisthimaties*, *I balada tis trypias kardias*, *Prostimo*, *Mediterráneo*...

