MATERIALISTAS (Materialists)

una película de CELINE SONG

SINOPSIS

Una joven y ambiciosa casamentera de Nueva York se encuentra dividida entre su pareja ideal y su ex imperfecto.

FICHA TÉCNICA

Dirección	**CELINE SONG**		**CELINE SONG**	**Una producción de A24, KILLER FILMS**
Guion	**CELINE SONG**	Fotografía	**SHABIER KIRCHNER**	**Y 2AM**
Producción	**DAVID HINOJOSA**	Montaje	**KEITH FRAASE**	**Distribuida por SONY PICTURES**
	CHRISTINE VACHON	Música	**DANIEL PEMBERTON**	
	PAMELA KOFFLER			

FICHA ARTÍSTICA

Lucy	**DAKOTA JOHNSON**	Sophie	**ZOË WINTERS**	Daisy	**DASHA NEKRASOVA**
John	**CHRIS EVANS**	Violet	**MARIN IRELAND**	Rose	**EMMY WHEELER**
Harry	**PEDRO PASCAL**				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	**EE.UU. y Finlandia**	**V.O. en inglés con subtítulos en castellano**
Sonido:	**Dolby Digital**	Fecha de estreno:	**14 de agosto de 2025**	
Año de producción:	**2025**	Duración:	**109 min.**	

5487

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com

twitter www.twitter.com/CinesRenoir

www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS

MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com

RENOIR PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

MATERIALISTAS (Materialists) una película de CELINE SONG

LA DIRECTORA

CELINE SONG es una dramaturga, guionista y directora, autora de **Vidas pasadas**.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Hace una década, cuando Celine Song todavía era una dramaturga en apuros, estaba atrapada en la experiencia definitoria de todo artista de la ciudad de Nueva York: encontrar un trabajo diario. Fue más difícil de lo que uno podría pensar, y pronto se encontró en un lugar completamente inesperado. Song no pudo ser contratada para hacer café como barista o escanear artículos en una tienda minorista, pero, al recibir una propina en una fiesta, se encontró como enlace de los deseos e ideales más íntimos de las personas. Comenzó a trabajar como casamentera.

La segunda película de Song, lúcida y sensible, y sobre todo un examen penetrantemente honesto de las contradicciones del amor y las citas modernas, se inspiró en parte en su experiencia reveladora y, a menudo, completamente confusa al ayudar a las personas a encontrar a su pareja ideal.

Lucy (Dakota Johnson), la protagonista de **Materialistas**, trabaja en una empresa de emparejamiento de alto nivel, como lo hizo una vez Song, reuniéndose con gerentes de capital privado y profesionales adinerados y tratando de emparejarlos con los otros solteros y solteras de élite de la ciudad. Lo que están buscando proporciona una ventana discordante a las verdades más oscuras sobre cómo imaginamos nuestras vidas amorosas.

"Siento que aprendí más en esos seis meses sobre las personas que en cualquier otro período de mi vida", dice Song. Al acudir a los servicios de Song, los clientes recitaban descaradamente sus puntos de vista y expectativas más íntimos y, a menudo, profundamente distorsionados sobre con quién querían pasar el resto de sus vidas: seis cifras, seis pies y una serie de otros requisitos que destapaban sus idiosincrasias materialistas. Como explica el jefe de Lucy al principio de Materialistas, ser casamentero es incluso más íntimo que ser el terapeuta de alguien.

"Las cosas que están en la película provienen de la verdad que aprendí: que hay una cosificación muy divertida y muy oscura de la humanidad del otro y, por lo tanto, una mercantilización muy real del otro, a medida que pasamos por esto que llamamos citas", dice Song. Pero se supone que es en busca del amor".

En su trabajo, se encontraba con personas que anhelaban desesperadamente a la única persona que los completaría, y eran intensamente superficiales sobre quién tenía que ser. La idea de asociación fue dibujada en términos sorprendentemente corporativos.

"La idea era tratar de obtener el mayor valor posible en el mercado, yo actuaba como si fuera un operador del mercado de valores", recuerda Song. "En realidad la forma en que todos hablaban sobre qué tipo de pareja querían era como si estuvieran hablando de un automóvil o una casa que quieren comprar. El idioma es exactamente el mismo. Estaba tan atrapado en la disonancia de eso".

EL REPARTO

DAKOTA JOHSON es una modelo y actriz americana. Es la hija de Melanie Griffith y Don Johnson. Debutó de niña en **Locos en Alabama**. Otros de sus trabajos son **La red social, El corazón de la bestia, Infiltrados en clase, Eternamente comprometidos, Cincuenta sombras de Grey, Cincuenta sombras más oscuras, Cincuenta sombras liberadas, Malos tiempos en El Royale, Suspiria, Personal Assistant, La familia que tú eliges, La hija oscura, Bailando por la vida, ¿Todo bien?, Persuasión, Daddio, Madame Web, Splitsville…**

CHRIS EVANS es un popular actor, muy conocido por su interpretación del **Capitán América**. Otros títulos en los que ha participado son **Thor: el mundo oscuro, Marvel los Vengadores, Scott Pilgrim contra el mundo, Push, Snowpiercer, Capitán América Civil War, Un don excepcional, Vengadores: Endgame, Puñales por la espalda, Lightyear, El agente invisible, Ghosting, El negocio del dolor, Deadpool y Lobezno, Red One, Honey Don't!…**

PEDRO PASCAL es un actor chileno que ha trabajado en **I Am that Girl, Destino oculto, Sweet Little Lies, Bloodsucking Bastards, La Gran Muralla, Kingsman: el círculo de oro, Prospect, The Equalizer 2, El Blues de Beale Street, Triple Frontera, Wonder Woman 1984, El insoportable peso de un talento descomunal, La burbuja, Extraña forma de vida, Freaky Tales, Dos chicas a la fuga, The Uninvited, Robot Salvaje, Gladiator II, Los 4 fantásticos: primeros pasos…**

ZOË WINTERS es una actriz que ha participado en **In the Family, Jules, Cold Wallet…**