

# COSTA BRAVA, LÍBANO

(Costa Brava, Lebanon) una película de MOUNIA AKL



FESTIVAL DE VENEZIA  
Sección Orizzonti



FESTIVAL DE SEVILLA  
Premio Especial del Jurado

## SINOPSIS

La familia Badri escapa de la incontenible contaminación y los disturbios de Beirut para buscar refugio en un utópico hogar en la montaña, construido con sus propias manos. Pero, de pronto, comienza la construcción de un vertedero ilegal justo a su lado. Con ella vienen la porquería y la corrupción de la que estaban huyendo. A medida que sube el nivel del vertedero, lo hace también la tensión dentro de la familia. A los Badri solo les queda elegir entre seguir viviendo en su hogar, lejos de todo, o abandonar su idilio para enfrentarse a la realidad de la que quisieron escapar, con la esperanza de mantener intactos sus principios en el proceso.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	MOUNIA AKL	Montaje	CARLOS MARQUES-MARCET	MS, LASTOR MEDIA, PARTICIPANT MEDIA,
Guión	MOUNIA AKL		CYRIL ARIS	SNOWGLOBE FILMS, BARENTSFILM AS, BOO
	CLARA ROQUET	Música	NATHAN LARSON	PICTURES Y GINGER BEIRUT PRODUCTION
Producción	MYRIAM SASSINE			
	GEORGES SHOUCAIR	Una producción de	ABOUT PRODUCTIONS,	Distribuida por AVALON
Fotografía	JOE SAADE		CINÉMA DEFACTO, FOX IN THE SNOW FIL-	

## FICHA ARTÍSTICA

Souraya	NADINE LABAKI	Rim	GEANA RESTOM	Zeina	LILIANE CHACAR KHOURY
Walid	SALEH BAKRI	Alia	YUMMA MARWAN	Tarek	FRANÇOIS NOUR
Tala	NADIA CHARBEL				

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Líbano, Francia, España,	Duración:	106 min.
Sonido:	Dolby Digital		Suecia, Dinamarca, Noruega y Catar		
Año de producción:	2021	Fecha de estreno:	27 de mayo de 2022	V.O. en árabe con subtítulos en castellano	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4698

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# COSTA BRAVA, LÍBANO (Costa Brava, Lebanon) una película de MOUNIA AKL

## LA DIRECTORA

MOUNIA AKL es una actriz, directora y guionista, autora de *Lebanon Factory*.

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### La necesaria reconstrucción de Líbano

'COSTA BRAVA, LÍBANO' / Segundo largometraje de Mounia Akl, es una alegoría de la necesaria reconstrucción de Líbano "basada en la verdad y la compasión". [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

Los acontecimientos que vive una familia y la manera en que estos influyen en su estabilidad sirve a la cineasta Mounia Akl para reflexionar sobre su país, atrapado en un conflicto permanente, y sobre la necesaria reconstrucción de éste "basada en la verdad y la compasión".

Estrenada mundialmente en la Sección Orizzonti del Festival de Venecia, la película, que está rodada sobre un guion escrito por la propia directora junto a la guionista y directora española Clara Roquet, se alzó con el Premio Especial del Jurado en la pasada edición del Festival de Sevilla. La protagonista es la famosa actriz y cineasta Nadie Labaki.

Souraya es una cantante y activista famosa que ha girado por todo el mundo con su música. Ahora, con sus hijos, sigue a su marido, Walid a un hogar en la naturaleza donde buscan una vida más sencilla, aun sabiendo que ello significará un sacrificio para todos. Ellos son la familia Badri, dispuesta a vivir lejos de la contaminación y los disturbios de Beirut.

Cuando ya están instalados en esa nueva casa levantada por ellos mismos, comienza la construcción de un vertedero ilegal a su lado. Con esta obra llegan la basura y todos los vicios y la corrupción de los que huían. La situación hace que crezca la tensión dentro de la familia, de modo que deberán elegir entre seguir viviendo allí o enfrentarse a la realidad.

La película "trata, en definitiva sobre lo que hace falta para que una familia se una y se reafirme en su compromiso, tanto mutuo como con sus valores". Es, al mismo tiempo, una metáfora que encierra a todo un país, Líbano, atrapado en el peligro y los enfrentamientos constantes.

"Intento que la estructura de la familia protagonista refleje en cierta medida la de nuestra sociedad –dice la directora-. El ideal de la familia Badri de mantener su pureza mediante el menosprecio de la sociedad es una fantasía escapista. Pero de la fractura y la discordia surge una oportunidad para la familia, y para el Líbano: una reconstrucción lúcida, basada en la verdad y la compasión".

## EL REPARTO

**NADINE LABAKI** es una directora, guionista y actriz libanesa. Protagonista de sus propias películas, ha trabajado en *Caramel, ¿Y ahora a dónde vamos?, Rock the Casbah, Mea culpa, El precio de la fama, Idol, Cafarnaúm, 1982...*

**SALEH BAKRI** es un actor conocido por *La banda nos visita, La fuente de las mujeres, Girafada, Salvo, The Time that Remains, Invitación de boda, The Tower, My Zoe, Ni Dieux ni maîtres, Flash Drive, Amira...*

**NADIA CHARBEL** es un actor que antes ha colaborado en *Cruzadas: atrapado en el tiempo*.

**GEANA RESTOM** es una actriz que debuta en el cine con esta película.

