

NINJABABY

una película de YNGVILD SVE FLIKKE



 PREMIOS DEL CINE EUROPEO
Mejor Comedia

 FESTIVAL DE BERLÍN
Mención Especial - Generation +14

 SXSW
Premio del Público - Global Section

SINOPSIS

A los 23 años la vida de Rakel cambia cuando se entera, quizás demasiado tarde, de que está embarazada. Rakel es ilustradora y le encanta estar involucrada en diferentes proyectos, pero ¿criar a un bebé? Rakel debe enfrentarse a esa pregunta antes de lo esperado, y la sorpresa es doble: está de seis meses, por lo que no hay opción de abortar. Amante de la cerveza, las drogas y el sexo sin apegos, no tiene ningún interés en ser madre. Antes de tomar ninguna decisión, comienza a dibujar a su "ninjababy" que no le pondrá las cosas nada fáciles.

FICHA TÉCNICA

Dirección	YNGVILD SVE FLIKKE	Basado en la novela gráfica de	Montaje	KAREN GRAVAS
Guion	JOHAN FASTING	INGA H. SÆTRE FALLTEKNIKK	Música	KARE CHR. VESTRHEIM
En colaboración con	INGA H. SÆTRE	Producción	Una producción de MOTLYS	
	YNGVILD SVE FLIKKE	Fotografía	Distribuida por ELAMEDIA	

FICHA ARTÍSTICA

Rakel	KRISTINE KUJATH THORP	Mos	NADER KHADEM	Mie	SILYA NYMOEN
Pikkjesus	ARTHUR BERNING	Ingrid	TORA DIETRICHSON	Ninjababy (voz)	HERMAN TØMMERAAS

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Noruega	V.O. en noruego con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	9 de junio de 2022	castellano
Año de producción:	2021	Duración:	103 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4714

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

NINJABABY una película de YNGVILD SVE FLIKKE

LA DIRECTORA

YNGVILD SVE FLIKKE es una guionista y directora, autora de Kvinner i for store herreskjorter.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Una comedia brillantísima sobre maternidad y embarazos no deseados

'NINJABABY' / Mejor Comedia en los Premios del Cine Europeo, es una adaptación de la novela gráfica de Inga H. Sætre, firmada por la directora Yngvild Sve Flikke. www.cinesrenoir.com

Fallteknikk es el título de la novela gráfica de Inga H. Sætre que ahora ha llevado al cine la directora y guionista Yngvild Sve Flikke con una alteración importante. El personaje principal de la historia original tiene 16 años, mientras que en la película es una mujer de 23, un cambio esencial para lanzar todas las preguntas que tenía en mente la cineasta.

La protagonista es Rakel, una ilustradora a la que le encanta vivir. Una joven a la que le gustan el sexo, el alcohol y a veces las drogas, y que no quiere de ninguna manera ser madre. Sin embargo, un día se da cuenta de que está embarazada, nada en su cuerpo le había advertido de ello, y ahora ya es demasiado tarde para abortar, está de seis meses. Rakel está dispuesta a dar en adopción al bebé, pero sus planes se ponen patas arriba cuando, después de hablar con el padre, éste reaparece para decirle que no quiere que entregue al bebé. La joven, en medio del caos y un poco desesperada, lleva ya unos días hablando con el feto, al que ha dibujado, preguntándose qué debe hacer.

Muy divertida y políticamente muy incorrecta, a través de las dudas y situaciones que vive Rakel en los tres meses que le quedan de embarazo hasta el parto, la película plantea cuestiones como la realidad del concepto de maternidad en la sociedad actual o lanza denuncias como la de la injusticia de dejar siempre en manos de las mujeres la responsabilidad de la contracepción.

"Quiero decir a los espectadores que no pasa nada por tropezarse y cagarla, te va a seguir pasando tantas veces en la vida, que mientras te puedas volver a levantar estará todo bien.

Es el mismo mensaje que encontramos en Fallteknikk. Al mismo tiempo, quiero abordar el miedo de las generaciones jóvenes a quedarse embarazadas. Vivimos en una sociedad en la que quedarse embarazada en tu edad más fértil es algo poco habitual", dice la directora.

La película también habla de responsabilizarse, de madurar y de ser capaz de salir de cualquier situación complicada.

"Creo que muchas mujeres embarazadas han sentido el miedo de convertirse en madres, incluso las que lo habían planeado. Y a su vez también se desarrolla el sentimiento de cuidado y amor de distintas maneras. Esta ambivalencia, los sentimientos contradictorios, es lo que intento mostrar en la película".

EL REPARTO

KRISTINE KUJATH THORP es una actriz que ha trabajado en Lovers, En rapport om festen og gjæsterne, Den største forbrytelsen...

ARTHUR BERNING es un actor y compositor noruego que ha participado en películas como Hidden, Rottenetter, Cold Prey 3, ¡Ponme a tono, joder!, Arme Riddere, Uno tras otro, La ola (Bølgen), Grand Hotel, Børning: más rápido, más peligroso, La leyenda del gigante de la montaña...

NADER KHADEM es un actor y guionista que ha colaborado en Grand Hotel, Hjelpertytteren, Fjols til Fjells, Dianas bryllup...

TORA DIETRICHSON es una actriz que debuta en el cine con esta película.

