

# SICK OF MYSELF

una película de KRISTOFFER BORGLI



FESTIVAL DE CANNES

Sección oficial Un Certain Regard

## SINOPSIS

Signe y Thomas están en una relación competitiva poco saludable que da un giro vicioso cuando Thomas de repente se abre paso como artista contemporáneo. En respuesta, Signe hace un intento desesperado por recuperar su estatus mediante la creación de una nueva personalidad empeñada en atraer la atención y la simpatía.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	KRISTOFFER BORGLI	Fotografía	BENJAMIN LOEB	Una producción de OSLO PICTURES, FILM I
Guion	KRISTOFFER BORGLI	Montaje	KRISTOFFER BORGLI	VÅST Y GARAGE FILM INTERNATIONAL
Producción	DYVEKE BJØRKLY GRAVER ANDREA BERENTSEN OTTMAR	Música	URNS	Distribuida por ADSO FILMS

## FICHA ARTÍSTICA

Signe	KRISTINE KUJATH THORP	Lisa	ANDREA BRÆIN HOVIG	Lege	ANDERS DANIELSEN LIE
Thomas	EIRIK SÆTHER	Espen	HENRIK MESTAD		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Noruega y Suecia	V.O. en noruego y sueco con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	10 de marzo de 2023	castellano
Año de producción:	2022	Duración:	97 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4899

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# SICK OF MYSELF una película de KRISTOFFER BORGLI

## EL DIRECTOR

KRISTOFFER BORGLI es un director, guionista y montador, autor de DRIB.

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### Una comedia incómoda y muy negra

'SICK OF MYSELF' / Kristoffer Borgli estrenó en el Festival de Cannes esta película, una sátira salvaje de la nueva sociedad habitada por individuos sedientos de fama. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

"No hay nada en esta historia que haya salido puramente de mi imaginación, todo proviene de la observación, que luego ha sido seleccionada y realizada para la comedia, para el conflicto, para la historia". Son declaraciones de Kristoffer Borgli, que firma una comedia incómoda muy negra.

Una historia en la que, como él dice, podemos reconocer a muchos de sus personajes solo con observar alrededor a los hombres y mujeres de esta sociedad. De un mundo donde millones de personas se crean identidades en las redes sociales y aspiran, a veces de una manera desesperada, a tener su gran momento de gloria y de fama.

Estrenada en el Festival de Cannes en la sección Un Certain Regard, esta es la historia de la deriva de una mujer. Ella es Signe y mantiene una relación con Thomas, un artista que crea obras con muebles. Entre ellos hay una malsana competitividad que se dispara hacia lo peor cuando él comienza a triunfar.

Signe, incapaz de soportar estar en segundo plano, toma una decisión muy radical para crearse una nueva personalidad y una situación que la van a asegurar, por fin, atención y simpatía. Tal vez, la elección que ha hecho necesite de ciertas mentiras para crecer y que ella salga adelante con sus planes.

"Espero que los personajes se vuelvan más familiares y reales a medida que la trama aumenta en absurdidad. Parece que tengo un gran apetito por el humor incómodo. Las ideas que son a la vez dolorosas y divertidas se me quedan grabadas. No me propongo crear un tono definido, sino que el guion se va perfeccionando intuitivamente hasta que parece algo que me gustaría ver en la pantalla".

## EL REPARTO

KRISTINE KUJATH THORP es una actriz que ha trabajado en *Lovers*, *En rapport om festen og gæsterne*, *Den største forbrytelsen*, *Ninjababy*, *El mar del Norte*...

EIRIK SÆTHER es un actor que debuta en el cine en esta película.

ANDREA BRAEIN HOVIG es una actriz noruega que ha trabajado en *7 dodssyndene*; *Tyven, tyven*; *De Gales hus*, *Som du ser meg*, *De ter meg du vil ha*, *Alt det vakre*, *Barcos*, *Eple*, *En affære*, *The Birdcatcher* (El cazador de pájaros), *Cuidado con los niños*, *Disco*, *Hope*...

HENRIK MESTAD es un actor, director y guionista que ha colaborado en *Clue*; *Maltesergåten*, *Borning: asfalto en llamas*, *Vildheks*, *Rett Vest*, *Borning: más rápido, más peligroso*; *La leona*, *Borning: a todo gas*...

