


UN BLANCO FÁCIL

(La syndicaliste)
una película de JEAN-PAUL SALOMÉ



 FESTIVAL DE VENEZIA
Sección Orizzonti

SINOPSIS

Historia real de Maureen Kearney (Isabelle Huppert), la directora sindical de una multinacional nuclear francesa, que denuncia unos acuerdos secretos que suponen la pérdida de empleo de más de 50.000 trabajadores. Un emocionante thriller sobre una mujer que hace una denuncia y a quien nadie escucha. Una mujer, que tras sufrir violentas presiones que se convierten en amenazantes advertencias, sufre un ataque con violencia en su propia casa del que pasa de ser víctima a ser sospechosa...

FICHA TÉCNICA

Dirección	JEAN-PAUL SALOMÉ	Fotografía	JULIEN HIRSCH	Una producción de HEIMATFILM
Guion	JEAN-PAUL SALOMÉ FADETTE DROUARD	Montaje	VALÉRIE DESEINE AÏN VARET	Y LE BUREAU
Producción	BERTRAND FAIVRE	Música	BRUNO COULAIS	Distribuida por WANDA FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Maureen Kearney	ISABELLE HUPPERT	Luc Oursel	YVAN ATTAL	Sargento mayor	PIERRE DELADONCHAMPS
Anne Lauvergeon	MARINA FOÏS	Jean-Pierre Dachmann			
Gilles Hugo	GRÉGORY GADEBOIS		FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia y Alemania	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	9 de junio de 2023	castellano
Año de producción:	2022	Duración:	122 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4967

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



UN BLANCO FÁCIL (La syndicaliste) una película de JEAN-PAUL SALOMÉ

EL DIRECTOR

JEAN-PAUL SALOMÉ es un guionista, actor y director. Es autor de las películas *Les braqueuses*, *Restons groupés*, *Arsène Lupin*, *Espías en la sombra*, *The Chameleon*, *Je fais le mort*, *Mamá María...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Isabell Huppert, 'la sindicalista de Areva'

'UN BLANCO FÁCIL' / Isabelle Huppert interpreta a Maureen Kearney, 'la sindicalista de Areva', en esta película que recoge una historia real de acoso y violencia con el sector nuclear francés de fondo. www.cinesrenoir.com

La historia real de Maureen Kearney, conocida como 'la sindicalista de Areva', llega al cine de la mano del director Jean-Paul Salomé y con la actriz Isabelle Huppert en el papel protagonista. Es un relato de acoso y violencia contra esta mujer, que revela el poder y los intereses que había en juego en el sector nuclear francés.

Kearney era la directora sindical de una multinacional nuclear francesa. Tras una investigación, esta mujer denunció acuerdos secretos para dismantelar la empresa, lo que supondría la pérdida de más de 50.000 empleos. Nadie la quiso escuchar, sufrió un brutal acoso y una agresión con violencia en su propia casa.

Francia perdió la tecnología nuclear, se la vendió a los chinos. Maureen Kearney intentó advertir de ello y de sus consecuencias, pero en su lucha pasó un auténtico infierno, en el que se la tachó incluso de sospechosa, en lugar de tratársela como la víctima que realmente era. No se rindió y eso es lo que cuenta esta película.

Con Marina Foïs, Grégory Gadebois, Yvan Attal y François-Xavier Demaison acompañando a Isabelle Huppert, la película habla de las oscuras maniobras de los poderosos contras los que consideran sus enemigos, pero también refleja el machismo y el clasismo que dominan en la sociedad gala.

"La vida de Maureen, su acusación, su redención, los momentos de duda y depresión que logró superar, era una historia cinematográfica en sí misma. Una historia que encajaba más en el estilo del cine político americano o italiano que tanto me gusta que en la tradición francesa", dice el director, que aquí repite con Huppert tras su anterior película *Mamá María*.

EL REPARTO

ISABELLE HUPPERT es una prestigiosa actriz francesa, habitual en las películas de Michael Haneke y de Claude Chabrol. Algunos títulos en los que ha participado son *Asunto de mujeres*, *La ceremonia*, *Gracias por el chocolate*, *La pianista*, *8 mujeres*, *Gabrielle*, *Borrachera de poder*, *Cautiva*, *Amor*, *En otro país*, *La religiosa*, *Luces de París*, *Elle*, *La comunidad de los corazones rotos*, *La cámara de Claire*, *Happy End*, *Madame Hayd*, *La viuda*, *Mamá María*, *Promesas de París*, *La vida sin ti*, *El viaje a París de la señora Harris*, *Eo*, *La vida sin ti*, *Mi crimen...*

MARINA FOÏS es una actriz francesa que ha destacado en películas como *¡¡¡Caverrrrnicola!!!*, *Polisse*, *22 balas*, *Astérix y Obélix: misión Cleopatra*, *Four Lovers*, *Voy a ser mamá*, *Papá o mamá*, *Luces de París*, *El gran baño*, *La fractura*, *As bestas*, *Cet été-là...*

GRÉGORY GADEBOIS es un actor que, entre otras películas, ha trabajado en *Normandía al desnudo*, *Mal genio*, *Adiós a la reina*, *El amor de Tony*, *Están por todas partes*, *Augustine*, *Plaga final*, *Alto el fuego*, *El oficial y el espía*, *Police*, *Delicioso*, *Las cartas de amor no existen*, *Esperando a Mr. Bojangles*, *Corten!*, *El despertar de María...*

YVAN ATTAL es un actor, director y guionista que ha trabajado, en otras, en las películas *Los patriotas*, *Contigo o sin ti*, *El criminal*, *Mi mujer es una actriz*, *Es más fácil para un camello*, *El secreto de Anthony Zimmer*, *Hora punta 3*, *No molestar*, *Están por todas partes*, *Un policía en apuros*, *Cosas de la edad*, *Buenos principios*, *Mi niña...*

