

ENNIO: EL MAESTRO

(Ennio: The Maestro)
una película de GIUSEPPE TORNATORE



 PREMIOS DAVID DI DONATELLO
Mejor Documental

 FESTIVAL DE VENEZIA
Sección Oficial

 BCN Film Fest
Sección Oficial

SINOPSIS

Retrato del músico más popular y prolífico del siglo XX, el más querido por el público internacional, dos veces ganador del Oscar, autor de más de 500 bandas sonoras inolvidables, Ennio Morricone.

FICHA TÉCNICA

Dirección	GIUSEPPE TORNATORE		GIANNI RUSSO	Una producción de PIANO B PRODUZIONI,
Guion	GIUSEPPE TORNATORE	Fotografía	GIANCARLO LEGGERI	GAGA, POTEMKINO, FU WORKS, BLOSSOMS
Producción	GABRIELE COSTA PETER DE MAEGD SAN FU MALTHA	Montaje	FABIO ZAMARION MASSIMO QUAGLIA	ISLAND PICTURES Y EURIMAGES Distribuida por KARMA FILMS

INTERVIENEN

CLINT EASTWOOD QUENTIN TARANTINO BARRY LEVINSON HANS ZIMMER OLIVER STONE	TERRENCE MALICK JOHN WILLIAMS WONG KAR-WAI DARIO ARGENTO ENNIO MORRICONE	GIUSEPPE TORNATORE BERNARDO BERTOLUCCI QUINCY JONES JAMES HETFIELD BRUCE SPRINGSTEEN...
--	--	---

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad: Italia, Bélgica, Países Bajos	Duración: 150 min.
Sonido: Dolby Digital		y Japón	V.O. en inglés e italiano con subtítulos en
Año de producción: 2021	Fecha de estreno: 13 de mayo de 2022		castellano

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN
lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4685

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



ENNIO: EL MAESTRO (Ennio: The Maestro) una película de GIUSEPPE TORNATORE

EL DIRECTOR

GIUSEPPE TORNATORE nació en Bagheria, Palermo. Tras varios años dedicado al teatro, a la fotografía y a la producción de documentales, debutó como director de cine a los 29 años con **El profesor**. Fue en 1989, sin embargo, cuando se dio a conocer a escala internacional con **Cinema Paradiso**, largometraje que escribió y dirigió, y que le valió el Oscar. Otros títulos de su carrera son **El hombre de las estrellas**, **La leyenda del pianista en el océano**, **Malena**, **Baaria**, **La mejor oferta**, **La correspondencia**...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La relación mágica de Morricone con la música

'ENNIO: EL MAESTRO' / El cineasta Giuseppe Tornatore rinde un hermoso homenaje a uno de los músicos más populares de la historia del cine con esta película, ganadora del Premio David Di Donatello al Mejor Documental. www.cinesrenoir.com

La banda sonora de **El bueno, el feo y el malo** está considerada una de las más influyentes de la historia del cine y se incluyó en el Salón de la Fama de los Grammy 2009. Es solo una de las más de quinientas que compuso el gran maestro Ennio Morricone, a quien el cineasta Giuseppe Tornatore dedica ahora esta película documental.

Presentada en las secciones oficiales del Festival de Venecia –aquí participó fuera de competición- y del reciente BCN Film Festival, la película se alzó merecidamente con el Premio al Mejor Documental en los David di Donatello, galardones que concede la Academia de Cine de Italia.

Con la participación de decenas de figuras imprescindibles del cine y de la música, entre las que se encuentran Clint Eastwood, Quentin Tarantino, Bernardo Bertolucci, Marco Bellocchio, Dario Argento, los hermanos Taviani, Barry Levinson, Oliver Stone, Bruce Springsteen, Nicola Piovani, Hans Zimmer o Pat Metheny, el cineasta va recorriendo la vida y obra de este maestro inmenso.

La película no se detiene en sus composiciones para el cine, sino que se propone revelar el lado menos conocido de Ennio Morricone, como su pasión por el ajedrez, que puede tener vínculos misteriosos con su música; así como el origen en la vida real de algunas de sus intuiciones musicales.

"Durante veinticinco años he trabajado con Ennio Morricone. He hecho casi todas mis películas con él. Durante todo este tiempo nuestra amistad se ha ido consolidando cada vez más. Película tras película, a medida que profundizaba mi conocimiento sobre su carácter como hombre y como artista, me preguntaba qué tipo de documental podría hacer sobre él. Y hoy mi sueño se ha hecho realidad", afirma Tornatore.

"Quería hacer que esta película diera a conocer la historia de Morricone al público de todo el mundo que admira sus creaciones. No se trataba sólo de que me contara su vida y su mágica relación con la música, sino de buscar en archivos de todo el mundo entrevistas y otras imágenes relativas a las innumerables colaboraciones realizadas en el pasado por Morricone con cineastas".

