

LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA

una película de FERNANDO FRANCO



 FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
Sección oficial a competición

SINOPSIS

Laura (Valeria Sorolla) acaba de llegar a Madrid para instalarse en un Colegio Mayor y estudiar la carrera de Químicas. Sola y casi sin dinero, intenta adaptarse a su vida universitaria mientras lidia con sus inseguridades. Una noche, por casualidad, conoce a David (Telmo Irureta), un chico con parálisis cerebral que vive con su madre, Isabel (Emma Suárez). Laura inicia con ellos una relación de confianza mutua que le ayuda a superar sus complejos y afrontar una nueva etapa hacia la madurez. La consagración de la primavera es una historia sobre ese momento vital en el que todo es posible y sobre cómo el encuentro más inesperado nos puede cambiar la vida.

FICHA TÉCNICA

Dirección	FERNANDO FRANCO	Fotografía	GONZALO SALAZAR-SIMPSON	Una producción de BLIZZARD FILMS,
Guion	FERNANDO FRANCO BEGO ARÓSTEGUI	Montaje	SANTIAGO RACAJ	LAZONA PRODUCCIONES, KOWALSKI FILMS,
Producción	JAIME ORTIZ DE ARTIÑANO FERNANDO FRANCO KOLDO ZUAZUA	Música	MIGUEL DOBLADO MAITE ARROITAJAUREGI BEATRIZ VACA	FERDYDURKE, CANAL SUR RADIO Y TELEVISIÓN, ICAA Y MOVISTAR PLUS+ Distribuida por LA AVENTURA AUDIOVISUAL

FICHA ARTÍSTICA

Laura	VALERIA SOROLLA	David	TELMO IRURETA	Isabel	EMMA SUÁREZ
-------	-----------------	-------	---------------	--------	-------------

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	30 de septiembre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	110 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4789

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA una película de FERNANDO FRANCO

EL DIRECTOR

FERNANDO FRANCO es un director, guionista y montador, autor de *La herida*, *Morir...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El descubrimiento de la propia personalidad

'LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA' / El cineasta Fernando Franco explora las ambigüedades con que tropieza el individuo en su paso hacia la madurez y hacia una personalidad propia. www.cinesrenoir.com

Los debutantes Valeria Sorolla y Telmo Irureta protagonizan el tercer largometraje del cineasta Fernando Franco, una aventura de exploración por el territorio de las ambigüedades y ciertas contradicciones con las que tropezamos en nuestro paso al mundo adulto. La actriz Emma Suárez les acompaña en el reparto.

Es la historia de Laura, una joven que llega a Madrid para estudiar Químicas en la Universidad. Vive en un Colegio Mayor, se siente bastante sola, no tiene mucho dinero y avanza con el peso de una educación conservadora y católica a sus espaldas. Pero una noche conoce a David, un chico con parálisis cerebral que vive con su madre, Isabel, y todo empieza a cambiar para ella.

"La consagración de la primavera es una historia sobre ese momento vital en el que todo es posible y sobre cómo el encuentro más inesperado nos puede cambiar la vida", dice el director y guionista que se adentra con la película en el universo de la sexualidad de las personas con discapacidad.

Ese salto a la madurez de la protagonista consistirá, en palabras del cineasta, en "replantearse las nociones que traía inculcadas y darse cuenta de que todo es más ambiguo que ciertas categorizaciones morales maniqueas". A partir de ahí se revelan temas como la emancipación, el abandono del nido "y la consolidación de una personalidad propia".

Pero la película, continúa Fernando Franco, "más allá de esto, se plantea una serie de interrogantes que nos siguen afectando incluso como adultos y que, de algún modo, nos interpelan desde un terreno de ambigüedad resbaladiza que, inevitablemente exige un posicionamiento".

EL REPARTO

VALERIA SOROLLA es una actriz que debuta en el cine con esta película.

TELMO IRURETA es un actor que ha participado antes en *Robarte una noche*.

EMMA SUÁREZ tiene una larga carrera cinematográfica a sus espaldas. Ganadora del Goya a Mejor Actriz en tres ocasiones (*El perro del hortelano*, *Tierra y Tu nombre envenena mis sueños*), ha trabajado con cineastas de la talla de Manuel Gutiérrez Aragón, Mario Camus, Pilar Miró, Imanol Uribe e Isabel Coixet, entre otros. Algunos de los títulos más recientes en los que ha participado son *La mosquitera*, *Héroes*, *Horas de luz*, *El caballero Don Quijote*, *Buscando a Eimish*, *Julieta*, *La propera pell*, *Las furias*, *Las hijas de Abril*, *70 binladens*, *7 razones para huir*, *La influencia*, *Invisibles*, *Una ventana al mar*, *Josefina...*

