

EL JOCKEY

una película de LUIS ORTEGA



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
Premio Horizontes

SINOPSIS

Remo Manfredini es una leyenda de las carreras de caballos, pero su comportamiento autodes-tractivo empieza a eclipsar su talento y a amenazar su relación con Abril, jinete y pareja de Remo. Ambos trabajan para Sirena, un poderoso empresario. En la carrera más importante de su vida, Remo sufre un grave accidente y desaparece del hospital sin dejar rastro. Sirena le está buscando y Abril tendrá que encontrarlo antes de que sea demasiado tarde.

FICHA TÉCNICA

Dirección	LUIS ORTEGA	ESTEBAN PERROUD	YIBRÁN ASUAD
Guion	LUIS ORTEGA	AXEL KUSCHEVATZKY	SUNE ROSE WAGNER
	FABIÁN CASAS	CINDY TEPERMAN	
Producción	RODOLFO PALACIOS	CHARLIE COHEN	Una producción de REI CINE,
	BENJAMÍN DOMENECH	PAZ LÁZARO	EL DESPACHO PRODUKTIES, INFINITY HILL,
	SANTIAGO GALLELLI	NANDO VILA	EXILE CONTENT STUDIO Y WARNER MUSIC
	MATÍAS ROVEDA	TIMO SALMINEN	Distribuida por CAMEL FILMS
	LUIS ORTEGA	ROSARIO SUÁREZ	
	Fotografía		
	Montaje		

FICHA ARTÍSTICA

Remo	NAHUEL PÉREZ BISCAYART	Sirena	DANIEL GIMÉNEZ CACHO	Luis	OSMAR NÚÑEZ
Abril	ÚRSULA CORBERÓ	Fanego	DANIEL FANEGO	Óscar	ROBERTO CARNAGHI

DATOS TÉCNICOS

Color	Nacionalidad: Argentina, México, España,	Duración:	96 min.
Sonido:	Dolby Digital		
Año de producción:	2024	Fecha de estreno:	30 de mayo de 2025
		V.O. en castellano	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5430

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

EL JOCKEY una película de LUIS ORTEGA

EL DIRECTOR

LUIS ORTEGA es un guionista y director de Buenos Aires. Es autor de **Caja negra**, **Monobloc**, **Los santos sucios**, **Verano maldito**, **Dromómanos**, **Lulu**, **El ángel...**

NOTA DEL DIRECTOR

El choque entre el mundo interior y el mundo exterior es el campo de batalla donde transcurre la película. Mientras más intenso es el mundo interior del personaje, más violento es este choque con el afuera.

Buscando la salvación, el jockey va cambiando de identidad, viendo si por medio de una u otra puede alcanzar la libertad. Pero todas las identidades están atormentadas.

Hay que matar a cada uno de nuestros personajes para ser libre, y aun así, siempre se vuelve a empezar. Porque, aunque uno sienta que está viviendo una aventura individual, en realidad es una aventura colectiva. Hasta que no se libere la humanidad en su conjunto, volvemos a la vida a formar parte de este proceso. Poblado de fantasmas.

Un día nos despertamos y somos un hombre. Otro día nos despertamos y somos una mujer. Otro día un bebé. En ninguno de los casos tenemos la menor idea de lo que está pasando. Ni accedemos a las fuerzas ocultas que hay detrás de la vida. El mundo parecería estar armado de manera tal que nunca sabremos nada. Pero el verdadero desafío del protagonista es no enloquecer.

Elegí para el rol principal a Nahuel Pérez Biscayart porque es una persona curiosa y se siente cómodo con no saber. Nos entendemos por esa complicidad con respecto a nuestra ignorancia, ese misterio que le da un brillo fantástico a todo.

Hay un libro de Jack London publicado en 1915, **El vagabundo de las estrellas**, en donde el narrador es sometido a tan intensas torturas físicas que sufre una anamnesis: la pérdida del olvido. Puede recordar todas sus vidas pasadas. Después de las torturas es condenado a muerte, pero nadie puede estrangular su inmortalidad. Esa lectura, mi propia paternidad, y el encuentro casual con un vagabundo dispararon las ideas principales.

EL REPARTO

NAHUEL PÉREZ BISCAYART es un actor nacido en Buenos Aires que despuntó en televisión. En el cine ha participado en filmes como **Grand Central**, **Cerro Bayo**, **Cara de queso**, **El aura**, **La hermana menor**, **Silencios**, **Pre-paradise**, **Antes**, **Patagonia**, **El futuro perfecto**, **120 pulsaciones por minuto**, **Nos vemos allá arriba**, **Agadah**, **Si tu voyais son coeur**, **El prófugo**, **El profesor de persa**, **El empleado y el patrón**; **Un año, una noche**; **No hay amor perdido**, **Dormir de Ojos Abiertos**, **Les genes d'à côté**, **El Jockey**, **La mitad de Ana**, **No hay amor perdido...**

ÚRSULA CORBERÓ es una actriz de Barcelona. Ha trabajado en varias series de televisión y en **Xp3D**, **Afterparty**, **Crimen con vistas al mar**, **¿Quién mató a Bambi?**, **Perdiendo el Norte**, **Cómo sobrevivir a una despedida**, **La corona partida**, **El árbol de la sangre...**

DANIEL GIMÉNEZ CACHO es un actor, director y productor español. Ha participado, entre otras, en películas como **Blancanieves**, **Y tu mamá también**, **Vacaciones en el infierno**, **Profundo carmesí**, **La cordillera**, **La promesa**, **Juego de niños**, **La zona**, **Las vidas de Celia**, **Zama**, **Memoria**; **Bardo, falsa crónica de unas cuantas verdades**; **Familia**, **Fiesta en la madriguera...**

DANIEL FANEGO es un popular actor de televisión y cine, que ha colaborado en filmes como **Luna de Avellaneda**, **¡Atraco!**, **Todos tenemos un plan**, **Betibú**, **Eva no duerme**, **El ángel**, **Acusada**, **Lobos**, **Desertor**, **La sabiduría**, **Akelarre**, **Inmortal...**

