

# UNA QUINTA PORTUGUESA

una película de AVELINA PRAT



FESTIVAL DE MÁLAGA

Sección oficial

## SINOPSIS

La desaparición de su mujer deja a Fernando, un tranquilo profesor de Geografía, completamente devastado. Sin rumbo, suplanta la identidad de otro hombre como jardinero de una quinta portuguesa, donde establece una inesperada amistad con la dueña, adentrándose en una nueva vida que no le pertenece.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	AVELINA PRAT	Fotografía	SANTIAGO RACAJ	Una producción de	DISTINTO FILMS, JAIBO
Guion	AVELINA PRAT	Montaje	JULIANA MONTAÑÉS	FILMS Y O SOM E A FÚRIA	
Producción	MIRIAM PORTÉ	Música	VINCENT BARRIÈRE	Distribuida por	FILMAX

## FICHA ARTÍSTICA

Manuel	MANOLO SOLO	Olga	BRANKA KATIC	Rita	RITA CABAÇO
Amalia	MARÍA DE MEDEIROS	Gaustín	IVAN BARNEV	Constança	LUISA CRUZ

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España y Portugal	V.O. en portugués y español con
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	9 de mayo de 2025	subtítulos en castellano
Año de producción:	2025	Duración:	114 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5414

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# UNA QUINTA PORTUGUESA

una película de AVELINA PRAT

## LA DIRECTORA

AVELINA PRAT es una directora, guionista y script, autora de varios cortometrajes, de la película documental *On Set with: Lilly Reich*, y de *Vasil*.

## NOTAS DE PRODUCCIÓN

Tras su ópera prima *Vasil*, Avelina Prat regresa a la dirección con **Una quinta portuguesa**, una historia con una trama enigmática llena de suspense.

Protagonizada por el ganador del Goya Manolo Solo (*El buen patrón*, *Cerrar los ojos*), la actriz portuguesa Maria de Medeiros (*Pulp Fiction*, *Ordem Moral*) y la serbia Branka Katic (*The King's Man*), **Una quinta portuguesa** narra la historia de un hombre que decide huir de su vida anterior y construir una nueva en otro país, bajo otra identidad.

"Tenemos una vida concreta, una sola... Y, sin embargo, nos sentimos fascinados por otras vidas. Vidas de personas que conocemos, o que nos cuenta la literatura, el cine... ¿Podemos cambiar lo que nos toca vivir? Luchar contra el pasado, dejar atrás todo. ¿Es posible vivir otra vida? ¿La vida de otro quizá? Es una idea atractiva", dice la directora. "Uno de los pilares de la identidad es el lugar y la película habla de la búsqueda de ese lugar donde sentirse bien, donde ser uno mismo. Un lugar del que dejar de huir. Un lugar que no tiene que ver con las raíces, sino con el hallazgo", añade.

Con clara vocación autoral, Prat nos presenta una película sosegada y sutil, pero también cargada de giros y suspense. **Una quinta portuguesa** está llena de enigmas: la desaparición de Milena, el secreto que guarda Fernando sobre su verdadero origen o el pasado de Amalia, la dueña de la quinta. La historia se vertebra a través de tres personajes de diferente nacionalidad y condición y, a partir de estas identidades tan alejadas, pone de relieve su esencia compartida. El guion, escrito por la propia directora, fue seleccionado en el laboratorio internacional MIDPOINT Feature Launch organizado por dicho Instituto junto al Festival Internacional de Cine de Karlovy Vary, donde fue uno de los nueve proyectos seleccionados. La película cuenta con Santiago Racaj como director de fotografía, Artur Pinheiro en la dirección artística y con el compositor Vincent Barrière.

Rodada entre distintas localizaciones de Barcelona y la Quinta da Aldeia, una verdadera quinta portuguesa en la villa de Ponte de Lima, la película no podía plantearse sino como una coproducción entre los dos países.

Impulsada desde España por la catalana Miriam Porté para Distinto Films, responsable del anterior largometraje de Avelina Prat: *Vasil*, junto a otros títulos como *Sorda*, *Mamífera*, *Seis días corrientes*, *Los niños salvajes* o *El gran Vázquez*. El proyecto encontró su perfecto compañero de viaje en la productora portuguesa O Som e a Fúria, liderada por Luís Urbano y Sandro Aguilar, quienes trabajan de forma continuada con grandes autores portugueses como Miguel Gomes, Ivo Ferreira, João Nicolau o Salomé Lamas. La producción se completa con la valenciana Jaibo Films liderada por Miguel Molina y Adán Aliaga (*Espíritu sagrado*, *El cuarto reino*) y Almendros Blancos AIE.

**Una quinta portuguesa** cuenta con la participación de las televisiones: RTVE, 3Cat, À Punt Mèdia (España) y RTP (Portugal). Con los apoyos de: ICAA (NextGenerationEU), ICEC, IVC (España) e ICA, Cash Rebate y Ayto. de Ponte de Lima (Portugal) y los fondos europeos de Creative Europe Media y Eurimages. Además de la financiación del ICO y de CREA SGR. La distribución en España corre a cargo de Filmax.

## EL REPARTO

MANOLO SOLO es un actor conocido por películas como *El laberinto del fauno*, *Celda 211*, *Biutiful*, *La herida*, *La isla mínima*, *Carmina y amén*; **B**, la película; *Tarde para la ira*, *Los del túnel*, *El guardián invisible*, *Legado en los huesos*, *El silencio de la ciudad blanca*, *Sevillanas de Brooklyn*, *El buen patrón*, *Josefina*, *Contando ovejas*, *Llenos de gracia*, *Girasoles silvestres*, *la Fortaleza*, *La desconocida*, *Te estoy amando locamente*, *El hombre del saco*, *Cerrar los ojos*...

MARÍA DE MEDEIROS es una actriz, directora y guionista que ha trabajado en películas como *Pulp Fiction*, *Capitanes de abril*, *Dos Fridas*, *100 metros*, *Pasolini*, *Pollo con ciruelas*, *Contra las cuerdas*, *Mi vida sin mí*, *Segunda vida*, *Babel*, *Airbag*, *Adán y Eva*, *Huevos de oro*, *Henry y June*, *Cita con Venus*, *La lectora*...

BRANKA KATIC es una actriz serbia que ha participado en filmes como *The King's Man: la primera misión*; *Gato negro*, *gato blanco*; *Enemigos públicos*...

IVAN BARNEV es un actor búlgaro que ha trabajado en películas como *Yo serví al rey de Inglaterra*, *La lección*, *Zad Zadar*, *Destinos*, *The Father*, *V krag*, *A Dose of Happiness*, *Vasil*...

