TIBURÓN (Jaws)

una película de STEVEN SPIELBERG

OSCAR
Mejor montaje (Verna Fields), banda sonora (John Williams) y sonido (Robert L. Hoyt, Roger Heman Jr., Earl Madery, John R. Carter)

GLOBOS DE ORO
Mejor banda sonora

BAFTA
Premio Anthony Asquith a la mejor música

SINOPSIS

Cuando un tiburón asesino desata el caos en una comunidad playera de Long Island, el sheriff local, un biólogo marino y un viejo marinero deben dar caza a la bestia.

FICHA TÉCNICA

Dirección	**STEVEN SPIELBERG**	Producción	**DAVID BROWN**	Música	**JOHN WILLIAMS**
Guion	**PETER BENCHLEY**		**RICHARD D. ZANUCK**		
	CARL GOTTLIEB	Fotografía	**BILL BUTLER**	**Una producción de ZANUCK/BROWN**	
Sobre la novela de	**PETER BENCHLEY**	Montaje	**VERNA FIELDS**	**Distribuida por UNIVERSAL PICTURES**	

FICHA ARTÍSTICA

Brody	**ROY SCHEIDER**	Ellen Brody	**LORRAINE GARY**	Meadows	**CARL GOTTLIEB**
Quint	**ROBERT SHAW**	Vaughn	**MURRAY HAMILTON**	Hendricks	**JEFFREY KRAMER**
Hooper	**RICHARD DREYFUSS**				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	**EE.UU.**	**V.O. en inglés con subtítulos en castellano**
Sonido:	**Dolby Digital**	Fecha de estreno:	**29 de agosto de 2025**	
Año de producción:	**1975**	Duración:	**124 min.**	

5497

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?
Hablemos de cine
LA**Gran**ILUSIÓN
lagranilusion.cinesrenoir.com
twitter
www.twitter.com/CinesRenoir
www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com

RENOIR PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

TIBURÓN (Jaws) una película de STEVEN SPIELBERG

EL DIRECTOR

STEVEN SPIELBERG, director, guionista y productor, es el artista más influyente de Hollywood hoy. Ha ganado dos veces el Oscar al mejor director, con **La lista de Schlinder** y **Salvar al soldado Ryan**. Entre los títulos que ha dirigido se encuentran **Tiburón, Encuentros en la Tercera Fase, E.T. el extraterrestre, las diferentes entregas de Indiana Jones, El color púrpura, Las aventuras de Tintin, Lincoln, El puente de los espías, Mi amigo el gigante, Los archivos del Pentágono, Ready Player On, West Side Story, Los Fabelman…**

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Celebramos el 50 aniversario de **Tiburón**, el oscarizado thriller de Steven Spielberg que redefinió la experiencia cinematográfica y que sigue siendo una de las películas más influyentes de la historia del cine. Por este motivo, Universal Pictures International Spain reestrenará en salas este clásico del cine el próximo 29 de agosto.

Estrenada el 20 de junio de 1975 en Estados Unidos, **Tiburón** marcó un hito cultural. Fue la primera película de la historia en superar los 100 millones de recaudación en taquilla en Estados Unidos e inició la etapa de los estrenos supertaquilleros en todo el mundo. Su éxito transformó el modelo de estrenos de los grandes estudios y apuntaló el verano como la temporada idónea para los lanzamientos cinematográficos de gran impacto mundial. Para Spielberg, que había debutado el año anterior con Loca evasión, **Tiburón** supuso un ascenso meteórico. La película le consolidó como uno de los cineastas más influyentes de su generación, y su dominio del suspense, los personajes y la narración visual darían forma a la trayectoria del cine estadounidense durante décadas.

En España, la película se estrenó el 19 de diciembre de 1975 y, según datos del ICAA, recaudó 2.778.811€ y fue vista por 5.921.677 espectadores.

Con 27 años, Spielberg abordó **Tiburón** con ambición y templanza. Cuando el tiburón mecánico de producción, conocido para el equipo como Bruce, comenzó a sufrir repetidamente errores de funcionamiento, Spielberg recurrió al poder de la sugestión, inspirando miedo a los espectadores mediante una meticulosa labor de composición, montaje y sonido. El resultado fue un nuevo idioma cinematográfico para los thrillers marcado tanto por lo que no se ve como por lo que sí se revela.

Tiburón recibió cuatro nominaciones al Oscar, incluida la de mejor película, y acabó llevándose tres: mejor montaje, mejor sonido y mejor banda sonora original para el tema de John Williams, ya legendario. La película marcó también un hito en la colaboración entre Spielberg y Williams, que acabaría definiendo la arquitectura emocional y musical del cine moderno.

Adaptada a partir del best seller de Peter Benchley, **Tiburón** muestra la vida de los habitantes de Amity Island ante una serie de ataques de un gran tiburón blanco que amenaza el turismo local, lo que acaba animando al jefe de policía local (el nominado al Oscar Roy Scheider), un joven biólogo marino (el ganador de un Oscar Richard Dreyfuss) y un veterano cazador de tiburones (el nominado al Oscar Robert Shaw) a aventurarse al mar para plantar cara al depredador. La película también contaba en su reparto con Lorraine Gary, Murray Hamilton, Carl Gottlieb y Jeffrey Kramer. El guion era de Benchley y Gottlieb. **Tiburón** estuvo producida por el oscarizado Richard D. Zanuck y el nominado al Oscar David Brown, con el nominado al Oscar Bill Butler al frente de la dirección de fotografía y montaje de la ganadora del Oscar Verna Fields.

"Pocas películas han dejado una huella tan profunda en la historia del cine como **Tiburón**", asegura Jim Orr, presidente de distribución de Universal Pictures en Estados Unidos. «Fue un evento cultural cuando se estrenó en 1975 y su huella sigue muy presente en todas las generaciones de espectadores. Es todo un orgullo para nosotros llevar la película de vuelta a los cines en los formatos más dinámicos disponibles para que el público pueda experimentar de nuevo toda la fuerza de este clásico intemporal, tal y como estaba concebido para verse".

EL REPARTO

ROY SCHEIDER es un actor y productor que ha trabajado en películas como **Tiburón, Pasaje al infierno, El cuervo blanco, La risa del diablo, Traición de patriotas, El almuerzo desnudo, La Casa Rusia, Empieza el espectáculo, Marathon Man, Klute, Confesiones de una modelo, Contra el imperio de la droga…**

ROBERT SHAW es un actor y guionista británico que, entre otras películas, ha trabajado en **Tiburón, Un hombre para la eternidad, El golpe, Fuerza 10 de Navarone, Robin y Marian, Desde Rusia con amor…**

RICHARD DREYFUSS es un actor, guionista y productor que ha participado en películas como **Tiburón, Encuentros en la tercera fase, La chica del adiós, Poseidón, El viejo que leía novelas de amor, La noche cae sobre Manhattan, Profesor Holland, El presidente y miss Wae, En el punto de mira, American Graffiti, El graduado…**

LORRAINE GARY es una actriz neoyorquina que ha trabajado, entre otros títulos, en **Tiburón, Divorcio a la americana, Un mundo aparte…**