

LA LEY DE TEHERÁN

(Metri Shesh Va Nim) una película de SAEED ROUSTAYI



FESTIVAL DE VENECIA
Sección Orizzonti



FESTIVAL INTERNACIONAL DE TOKYO
Mejor Dirección y Mejor Actor (Navid Mohammadzadeh)

SINOPSIS

En Irán, la pena por posesión de drogas es la misma tanto si llevas 30g como 50kg: la pena de muerte. En estas condiciones, los narcotraficantes no tienen reparos en jugar a lo grande y la venta de crack se ha disparado. Como resultado, 6,5 millones de personas son toxicómanos. Después de varios años de seguir la pista al narcotraficante Nasser K. Samad, un policía persistente y expeditivo consigue por fin echarle el guante. Aunque creía que el caso estaba cerrado, el enfrentamiento con el cerebro de la red toma un giro completamente inesperado.

FICHA TÉCNICA

Dirección	SAEED ROUSTAYI	JAMAL SADATIAN	Música	PEYMAN YAZDANIAN
Guion	SAEED ROUSTAYI	SHAHAB SHAFIEI		
Producción	ARASTOOSHRABINYA MOHAMMAD SADEGH RANJKESHAN	Fotografía Montaje	HOOUMAN BEHMANESH BAHRAM DEGHAN	Una producción de BOSHRA FILM Distribuida por LA AVENTURA AUDIOVISUAL

FICHA ARTÍSTICA

Samad Majidi	PAYMAN MAADI	Elham	PARINAZ IZADYAR	Hamid	HAOUMAN KIAI
Naser Khakzad	NAVID MOHAMMADZADEH	Judge	FARHAD ASLANI	Ashkani	MAZIAR SEYEDI

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Irán	V.O. en persa con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	24 de junio de 2022	
Año de producción:	2019	Duración:	135 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4727

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA LEY DE TEHERÁN (Metri Shesh Va Nim) una película de SAEED ROUSTAYI

EL DIRECTOR

SAEED ROUSTAYI es un director, guionista y productor, autor de *Abad va yek rooz*, *Metri Shes Va Nim...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Un thriller potentísimo que revela la relación de Irán con la droga

'LA LEY DE TEHERÁN' / Premios a la Mejor Dirección y Mejor Actor en Tokyo, la película de Saeed Roustayi exprime espléndidamente el thriller para retratar la situación con la droga en Irán. www.cinesrenoir.com

Estrenada en la sección Orizzonti del Festival de Venecia y ganadora de los premios a la Mejor Película y Mejor Dirección en el Festival de Tokyo, la película del guionista y director Saeed Roustae, un magnífico thriller, retrata con profundidad la situación del país y su relación con la droga.

"La adicción a las drogas ha cambiado en Irán y ya no es algo oculto. Podemos ver a muchos adictos todos los días en las calles, y cada vez son más. Ya no consumen las drogas habituales y una nueva droga química, la 'metanfetamina' (crack o cristal), se utiliza mucho y ha dejado a muchos sin hogar", explica el cineasta Saeed Roustayi, quien aprovecha espléndidamente el género para retratar la realidad iraní.

El asunto de las drogas en Irán, un gravísimo problema nacional, tiene muchas ramificaciones. A la pobreza en la que sume a familias enteras y al tema de salud que engorda con el creciente número de adictos, hay que añadir la violencia. En el país, la pena por posesión, sea cual sea la cantidad, es la muerte. Por ello, los narcotraficantes juegan en el extremo.

El cineasta, que pensó primer en hacer una película documental, derivó finalmente hacia el thriller de ficción. Así, desde una meticulosa investigación llegó a esta historia, la de un policía tesonero y decidido por encima de todo a detener al narcotraficante Nasser K. Samad, al que lleva años persiguiendo. Finalmente, cuando le da caza, aparece otro personaje involucrado que complica mucho las cosas.

El cineasta ha contado con drogadictos reales para hacer este trabajo, una producción que se convirtió en la película más taquillera de la historia del cine iraní cuando se estrenó. Posteriormente, rompió todos los récords en el mercado de vídeo doméstico y en las plataformas. Además, ha sido la película iraní más exitosa en los mercados internacionales desde su proyección en Venecia.

EL REPARTO

PAYMAN MAADI es un actor, guionista y director de EE.UU. que ha trabajado en *A propósito de Ely*; *Nader y Simin, una separación*; *Soog*, *Los últimos caballeros*, *6 en la sombra*, *Police...*

NAVID MOHAMMADZADEH es un actor iraní que ha trabajado en *Dar miane abrha*; *Dastab Ma*, *Ghese To*; *Larzanandeye charbi*, *Sizdah*, *Nahid*, *Khafegi*, *Magzhaye Koochake Zang Zadeh*, *Lela's Brothers...*

PARINAZ IZADYAR es una actriz iraní que ha participado en películas como *Inja bedoone man*, *Special Line*, *Buried Alive*, *Abad va yek rooz*, *The Pig*, *Hatrick...*

FARHAD ASLANI es un actor que trabajado en *Rusari Abi*, *The Secret Club*, *Man Bin Laen nistam*, *Heiran*, *Sizdah 59*, *Private Life*, *Kalashnikov*, *Dreamy*, *Mastane*, *Dokhtar*, *Majan*, *Zire saghfe doodi*, *Beautiful Jinn*, *Leila's Brothers...*

