

# LAS ILUSIONES PERDIDAS

(Illusions perdues)

una película de XAVIER GIANNOLI



 FESTIVAL DE VENEZIA  
Sección Oficial a Competición

## SINOPSIS

Lucien es un joven poeta desconocido en la Francia del Siglo XIX. Tiene muchas esperanzas y quiere forjarse un destino. Deja la imprenta familiar en su provincia para probar suerte en París del brazo de su protector. Pronto el joven descubrirá las bambalinas de un mundo dedicado al lucro y la simulación. Comedia humana donde todo se compra y se vende, la literatura ya la prensa, la política y los sentimientos.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	XAVIER GIANNOLI	Fotografía	SIDONIE DUMAS	Una producción de CURIOSA FILMS, GAUMONT, UMEDIA, FRANCE 3 CINÉMA, CINÉ+, CANAL+ Y UFUND
Guión	XAVIER GIANNOLI JACQUES FIESCHI	Montaje	CHRISTOPHEBEAUCARNE RIWANON LE BELLER CYRIL NAKACHE	
Sobre la novela de Producción	HONORÉ DE BALZAC OLIVIER DELBOSC			Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS

## FICHA ARTÍSTICA

Lucien de Rubempré	BENJAMIN VOISIN	Nathan	XAVIER DOLAN	Dauriat	GERARD DEPARDIEU
Louise de Bargeton	CÉCILE DE FRANCE	Coralie	SALOMÉ DEWAELS		
Étienne Lousteau	VINCENT LACOSTE	Marquesa de Espard	JEANNE BALIBAR		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia y Bélgica	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	25 de febrero de 2022	castellano
Año de producción:	2021	Duración:	144 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4629

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# LAS ILUSIONES PERDIDAS (Illusions perdues) una película de XAVIER GIANNOLI

## EL DIRECTOR

XAVIER GIANNOLI es un director, guionista y productor francés. Algunas películas de su filmografía son *Les corps impatients*, *Une aventure*, *Chanson d'amour*, *Crónica de una mentira*, *Superstar*, *Madame Marguerite*, *La aparición...*

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

**Balzac, entre el vicio y la virtud**

'LAS ILUSIONES PERDIDAS' / Xavier Giannoli firma una magnífica adaptación al cine de la obra de Balzac, con Benjamin Voisin y Vincent Lacoste en los papeles principales. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

El cineasta Xavier Giannoli se concentra en la segunda parte de la gran novela de Balzac, la que cuenta la aventura de un joven provinciano que descubre en París la corrupción, la falta de ética, la gula por el lujo y el dinero... Este es Rubempré, quien en el texto original se encuentra entre dos personajes, Lousteau y d'Arthez, que representan el vicio y la virtud.

Aquí el personaje de d'Arthez no existe, aunque su espíritu está presente de una u otra manera en diferentes personajes que aparecen en la película alrededor del protagonista. Así, por supuesto, los valores del trabajo, la paciencia y la exigencia moral surgen en esta historia al lado del lucro, la impaciencia por el reconocimiento, la codicia.

Rodada sobre un guion escrito por el director junto a Jacques Fieschi, la película está protagonizada por el joven actor Benjamin Voisin, a quien acompaña, en el papel de Étienne Lousteau, Vincent Lacoste. Con ellos, Cécile de France, Xavier Dolan, Salomé Dewaels, Jeanne Balibar y Gerard Depardieu.

Esta adaptación cuenta así la historia de Lucien, un joven poeta desconocido en la Francia del Siglo XIX. Un hombre entusiasta, enamorado de la literatura y con una idea romántica de ésta que tiene muchas esperanzas y quiere forjarse un destino. Se lanza a esa aventura en cuanto encuentra en su vida a un mecenas.

Abandona la imprenta familiar en su provincia para probar suerte en París del brazo de su protector. Pronto el joven descubrirá las bambalinas de un mundo dedicado al lucro y la simulación. Comedia humana donde todo se compra y se vende, la literatura ya la prensa, la política y los sentimientos.

"Lo importante para mí era no plantear una mirada moralizadora o punitiva de esta historia. Balzac está a la vez fascinado y asustado por esta nueva sociedad que abre el camino al liberalismo económico. Él surgió como humanista preocupado más que como moralizador", declara el cineasta.

## EL REPARTO

**BENJAMIN VOISIN** es un actor que ha participado en *Bonne ponme*, *La importancia de llamarse Oscar Wilde*, *La dernière vie de Simon*, *Un vrai bonhomme*, *Verano del 85...*

**CÉCILE DE FRANCE** es una actriz belga. Ha destacado en las dos películas anteriores de esta trilogía y recientemente en *El niño de la bicicleta*, *Más allá de la vida*, *Un secreto*, *Nueva vida en Nueva York*, *Un amor de verano*, *Tiempo límite*, *Django*, *Rebelles*, *La Crónica Francesa...*

**VINCENT LACOSTE** es un joven actor conocido por películas como *The French Kissers*, *Astérix y Obélix: al servicio de su majestad*, *Low Cost*, *Camille redouble*, *Hipócrates*, *Edén*, *Lolo*, *Los casos de Victoria*, *Mentes brillantes*; *Vivir deprisa*, *amar despacio*, *Habitación 212...*

**XAVIER DOLAN** ha trabajado como actor en títulos como *La forteresse suspendue*, *Martyrs*, *Suzie*, *Yo maté a mi madre*, *Los amores imaginarios*, *Buenos vecinos*, *Laurence Anyways*, *Tom en la granja*, *Miraculum*, *Elephant Song*, *Identidad borrada*, *Malos tiempos en El Royale*, *Mathias and Maxime...*

