

TIERRA DE NUESTRAS MADRES

una película de LIZ LOBATO



FESTIVAL DE MÁLAGA

Premio del Público de Zonazine · Premio al mejor actor de Zonazine (Saturnino García) · Premio Escuelas de Cine a la mejor película de Zonazine

SINOPSIS

Rosario es una señora mayor que vive a las afueras de un pueblo manchego con Ofelio, su hijo discapacitado, su borrico y su cabra. Rosario recoge la sal de higuera de su laguna y se gana la vida vendiéndosela a los viejos, que conocen sus usos milenarios... y a los no tan viejos, mezclándola con tranquilizantes de farmacia y más ingredientes. El pueblo está arruinado por la ludopatía de sus habitantes y sus gobernantes, que deciden venderlo. Los habitantes se someten a la venta forzada y a la expulsión, pero la casa y la laguna de Rosario están en medio del término municipal. Ella se opone a esta venta, y organiza, en la medida de sus posibilidades, la resistencia.

FICHA TÉCNICA

Dirección	LIZ LOBATO	Fotografía	ZOE BERRIATÚA	Una producción de LA BESTIA PRODUCE
Guion	LIZ LOBATO	Montaje	ISMAEL BLANCO	Y ME LO CREO CINE
Producción	LIZ LOBATO	Música	ÁNGEL PAZOS	Distribuida por MELOCREO
	NIEVES MAROTO		LUIS TEJERA	
	TOTE TRENAS			

FICHA ARTÍSTICA

Rosario	SATURNINO GARCÍA	Venancio	LUIS TEJERA GÁLVEZ	Entrenador	ANTONIO JOSÉ NOVILLO
Ofelio	JOSÉ LUIS CRUZA	Juan Luis	CARLOS ALBERTO MÁRQUEZ	Susanita	MARUJA LÓPEZ SANTOS
Mamen	MILAGROS TORRES PERALES				

DATOS TÉCNICOS

Blanco y negro	Dolby Digital	Nacionalidad:	España	V.O. en castellano con subtítulos en castellano
Sonido:	2023	Fecha de estreno:	20 de julio de 2023	
Año de producción:		Duración:	88 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4998

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



TIERRA DE NUESTRAS MADRES una película de LIZ LOBATO

LA DIRECTORA

LIZ LOBATO es una directora, guionista, productora y actriz, autora de los cortometrajes *La quela*, *Cuando truena*, *Padres* y *Danzantes*. Esta película es su debut en el largometraje.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La película española sorpresa del año

'TIERRA DE NUESTRAS MADRES' / Premio de Público y Mejor Actor en el Festival de Málaga, Zonazine, el debut en el largo de Liz Lobato es una comedia muy cruda sobre la realidad de la España rural. www.cinesrenoir.com

Rodada con actores naturales, con un profesional al frente, el gran Saturnino García, que se llevó el galardón en Zonazine del Festival de Málaga, la ópera prima de la directora y guionista Liz Lobato es, sin duda, la película española sorpresa del año. Retrato de las penurias de la España rural pobre contada en tono de comedia, con elementos de absurdo y mucha ironía, la historia revela una nueva voz de la cinematografía española, prometedora, diferente y muy brillante. Calificada ya como "la digna heredera de *Si amanece que no es poco*", la película de Liz Lobato es un cuento narrado por una cabra que denuncia los abusos y corrupciones de hoy, reivindica la vida en comunidad y la solidaridad en los colectivos y recupera la memoria de una generación de luchadoras y luchadores.

La cabra narradora de la historia vive con su dueña, Rosario -interpretada por Saturnino García-, que es la verdadera heroína de esta historia. Relato de la vida en un pueblo manchego arruinado por sus gobernantes, que ahora han decidido vendérselo a los chinos. Los vecinos se ven forzados a vender sus casas, pero Rosario se opone y organiza la resistencia.

"Esta historia ocurre en la planicie manchega, donde no hay refugio de montañas, donde no corre brisa del mar sino aire que ahoga en verano, que corta en invierno. Es en blanco y negro porque su postulado es casi neorrealista. Cuenta la vida tal y como es, y no busca ni buenismos morales (del estilo "pobres pueblerinos") ni bonitismos estéticos".

"Busca retratar la vida, con una iluminación sencilla, con una imagen un poco sucia, sin alta definición, dejando que la profundidad de campo haga su magia para que puedan surgir los personajes, o esconderse, en un fondo sin foco que es como la vida misma", explica la cineasta, que alude al "realismo de Berlanga" para definir un poco más su película.

"El realismo de Berlanga, que tiene tanto de sainete como la realidad que vivimos, en el que te ríes y te da pena al mismo tiempo, en el que te sorprende la verdad de las situaciones absurdas, forma parte de nuestra tierra de cultivo intelectual y vivencial", añade Lobato, que denuncia desde su película algo que está ocurriendo en muchos lugares del mundo.

EL REPARTO

SATURNINO GARCÍA es un veterano actor que ha participado en muchísimas películas, entre las que se encuentran *El día de la Bestia*; *Justino, un asesino de la tercera edad*; *Abracadabra*, *El lobo*, *Cosa de brujas*, *Marujas asesinas*, *La mujer más fea del mundo*, *Goya en Burdeos*, *Lisboa*, *Solo se muere dos veces*...

JOSÉ LUIS CRUZA es un actor que debuta en el cine con esta película.

MILAGROS TORRES PERALES es una actriz que debuta en el cine con esta película.

LUIS TEJERA GÁLVEZ es un actor que debuta en el cine con esta película.

