

PACIFUNCTION

una película de ALBERT SERRA



FESTIVAL DE CANNES

Sección Oficial a competición

SINOPSIS

En la isla de Tahití, en la Polinesia Francesa, el Alto Comisario de la República, De Roller, representante del Estado francés, es un hombre calculador de modales impecables. Tanto en las recepciones oficiales como en los establecimientos ilegales, no deja de tomar el pulso a una población local cuya ira puede despertarse en cualquier momento. Y más aún cuando un rumor se instala: parece haberse avistado un submarino, cuya presencia fantasmal podría anunciar una reanudación de los ensayos nucleares franceses.

FICHA TÉCNICA

| | | | |
|------------|-----------------------|---------------|--------------------------------------|
| Dirección | ALBERT SERRA | ANDRE SCHÜTTE | Una producción de IDÉALE AUDIENCE |
| Guion | ALBERT SERRA | ALBERT SERRA | GROUP, ANDERGROUND FILMS, ARTE FRAN- |
| Producción | MARTA ALVES | ARTUR TORT | CE CINÉMA, ROSA FILMES, RADIOTELE- |
| | PIERRE-OLIVIER BARDET | ARIADNA RIBAS | VISÃO PORTUGUESA, TAMDAM FILM GMBH |
| | DIRK DECKER | ALBERT SERRA | Y ARCHIPEL PRODUCTION |
| | JOAQUIM SAPINHO | ARTUR TORT | Distribuida por ELÁSTICA FILMS |
| | | | |

FICHA ARTÍSTICA

| | | |
|----------------|---------------|-------------------|
| BENOÎT MAGIMEL | LLUÍS SERRAT | PAHOA MAHAGAFANAU |
| SERGI LÓPEZ | MONTSE TRIOLA | MARC SUSINI... |

DATOS TÉCNICOS

| | | | |
|--------------------|---------------|--|---|
| Color | Dolby Digital | Nacionalidad: Francia, España, Alemania y Portugal | Duración: 165 min. |
| Sonido: | 2022 | Fecha de estreno: 2 de septiembre de 2022 | V.O. en francés e inglés con subtítulos en castellano |
| Año de producción: | | | |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4769

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

PACIFUNCTION una película de ALBERT SERRA

EL DIRECTOR

ALBERT SERRA es un director, guionista y productor catalán. Es autor de *Crespià*, *Honor de cavalleria*, *El cant dels ocells*, *Els noms de Crist*, *El Senyor ha fet en mi meravelles*, *60 Seconds of Solitude in Year Zero*, *Els tres porquets*, *Història de la meva mort*, *La mort de Louis XIV*, *Roi Soleil*, *Liberté...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Benoît Magimel, como pez en el agua, en un mundo que se ahoga en su decadencia

'PACIFUNCTION' / Brillante retrato de un mundo que muere, ahogado en su decadencia, es el décimo largometraje de Albert Serra y el único español que compitió por la Palma de Oro en Cannes. www.cinesrenoir.com

Escrito y dirigido por el cineasta Albert Serra, este filme fue el único español que optó a la Palma de Oro en la reciente edición del Festival de Cannes. Protagonizado por un soberbio Benoît Magimel, es el décimo largometraje de este autor, un nombre especialmente singular de nuestra filmografía.

En él se cuenta la historia del Alto Comisario de la República, De Roller, representante del Estado francés en la isla de Tahití, en la Polinesia Francesa. Educado, con unos modales absolutamente impecables y un saber estar que denota talento para la diplomacia, el personaje permite mostrar el mundo que quiere retratar el cineasta.

Es un relato que abunda en los problemas de la actualidad, en las tensiones entre países, en la geopolítica que manda hoy en el mundo... una historia que presenta la verdadera naturaleza del universo que hemos construido en sus relaciones internacionales, las que están completamente inaccesibles a los ciudadanos corrientes.

De Roller, con su traje blanco, sus gafas de sol, su educación exquisita... va indagando en el estado de ánimo de la población de la isla, tanto en su asistencia a las recepciones oficiales como en los establecimientos ilegales, y poco a poco va descubriendo que la aparente tranquilidad podría variar.

En Tahití se ha instalado un peligroso rumor, el de que se ha visto un submarino, cuya presencia en esas aguas podría anunciar una reanudación de los ensayos nucleares franceses. Si eso sucediera, la ira de los habitantes de este lugar podría desatarse amenazadoramente.

EL REPARTO

BENOÎT MAGIMEL es un actor francés que ha trabajado en *Fueras especiales*, *Pequeñas mentiras sin importancia*, *Una chica cortada en dos*, *Héroes del cielo*, *La dama de honor*, *La flor del mal*, *La pianista*, *Confesiones íntima de una mujer*, *La French*, *La cabeza alta*, *Conexión Marsella*, *La doctora de Brest*, *Marguerite Duras*, *Pequeñas mentiras para estar juntos*, *Lola*, *Los amantes...*

SERGI LÓPEZ es un actor catalán de teatro y cine. Algunas películas en las que ha trabajado son *La petite amie d'Antoni*, *Wester*, *Harry, un amigo que os quiere*, *Caricies*, *Pa negre*, *El laberinto del fauno*, *Mapa de los sonidos de Tokyo*, *Potiche*, *Ricky*, *Pintar o hacer el amor*, *Segundo origen*, *La propera pell*, *Río arriba*, *Lazzaro feliz*, *7 razones para huir*, *El viaje de Marta*, *La inocencia*, *Rifkin's Festival*, *La boda de Rosa*, *La vampira de Barcelona*, *Perfumes*, *Mediterráneo...*

LLUÍS SERRAT es un actor que ha trabajado en *Honor de cavalleria*, *El cant dels ocells*, *Els noms de Crist*, *Els tres porquets*, *Historia de mi muerte*, *La mort de Louis XIV*, *Liberté*

MONTSE TRIOLA es una actriz y productora que ha participado en *Crespià*, *Frágiles*, *Honor de cavalleria*, *El cant dels ocells*, *Els noms de Crist*, *Historia de mi muerte*, *Liberté...*

