

CÓDIGO EMPERADOR

una película de JORGE COIRA



FESTIVAL DE MÁLAGA
Película de inauguración

SINOPSIS

Juan trabaja para los servicios secretos; con el fin de tener acceso al chalet de una pareja implicada en el tráfico de armas se acerca a Wendy, la asistenta filipina que vive en la casa y establece con ella una relación que se irá volviendo cada vez más compleja. En paralelo, Juan realiza otros trabajos 'no oficiales' para proteger los intereses de las élites más poderosas del país, que ahora han puesto sus ojos en Ángel González, un político aparentemente anodino cuyos trapos sucios deberá buscar o 'inventar' con la ayuda de Marta, la hija de un reconocido actor.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JORGE COIRA	Fotografía	THE PLAYTIME GROUP	Una producción de VACA FILMS, SÁBADO PELÍCULAS Y THE PLAYTIME GROUP
Guión	JORGE GUERRICAEHEVARRÍA	Música	PABLO ROSSO	Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS
Producción	VACA FILM SÁBADO PELÍCULAS		ELBA FERNÁNDEZ XAVI FONT	

FICHA ARTÍSTICA

Juan	LUIS TOSAR	Ángel	DENIS GÓMEZ	Galán	MIGUEL RELLÁN
Wendy	ALEXANDRA MASNGKAY	Ana	LAURA DOMÍNGUEZ		
Marta	GEORGINA AMORÓS	Charo	MARÍA BOTTO		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	18 de marzo de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	104 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4644

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

CÓDIGO EMPERADOR

una película de JORGE COIRA

EL DIRECTOR

JORGE COIRA es un director, guionista y montador, autor de *El año de la garrapata*, *Qué culpa tiene el tomate*, *18 comidas*, *Torre de Breoghan*, *Eroski Paraíso*, *Beiras*. *Vivir2veces...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Luis Tosar, entre el tráfico de armas y misiones no oficiales

'CÓDIGO EMPERADOR' / Luis Tosar es un agente de los servicios de inteligencia en este thriller basado en hechos reales que dirige Jorge Coira. Película de inauguración del Festival de Málaga. www.cinesrenoir.com

Las altas esferas del poder y el espionaje en España son el ambiente en el que mueve el personaje de Juan, interpretado por el actor Luis Tosar, en este thriller, dirigido por Jorge Coira sobre un guion escrito por Jorge Guerricaechevarría. La actriz Alexandra Masngkay coprotagoniza la película.

Título de inauguración del 25 Festival de Málaga, la película comienza con una operación ideada por los servicios secretos para colar a Juan en el chalet de una pareja implicada en el tráfico de armas. Para entrar, Juan se acerca a Wendy, la asistente filipina que vive en la casa y con la que va a crear un vínculo cada vez más íntimo.

Al mismo tiempo, este hombre realiza otros trabajos 'no oficiales' que lo único que persiguen es proteger los intereses de las élites más poderosas del país. Élites que tienen puesta la diana en Ángel González, un político aparentemente anodino al que quieren colocar trapos sucios, aunque haya que inventarlos.

"La película introduce al espectador en una unidad especial del Centro Nacional de Inteligencia, conformada por varios agentes. Uno de ellos es Juan, un agente que está en proceso de crisis personal, ideológica y profesional", explica el intérprete protagonista Luis Tosar.

"En principio están encargados de investigar las redes de contrabandistas de materiales peligrosos. Es decir, velar por la seguridad nacional. Y en medio de toda esta investigación se ven inmersos en una serie de acontecimientos que no tiene tanto que ver con la seguridad nacional como con salvaguardar la imagen de la patria", añade el actor.

EL REPARTO

LUIS TOSAR ha ganado tres Premios Goya. Algunas de las películas en las que ha trabajado son *Los lunes al sol*, *Celda 211*, *Te doy mis ojos*, *También la lluvia*, *El Niño*, *A cambio de nada*, *La vida que te espera*, *Mientras duermes*, *Una pistola en cada mano*, *El desconocido*, *Cien años de perdón*, *Toro*, *1898*. *Los Últimos de Filipinas*, *Plan de fuga*, *Ola de crímenes*, *Yucatán*, *La sombra de la ley*, *Quien a hierro mata*, *Ventajas de viajar en tren*, *Intemperie*, *Adú*, *Hasta el cielo*, *Maixabell*, *Way Down...*

ALEXANDRA MASNGKAY es una actriz de Barcelona, que ha participado en *1898*. *Los últimos de Filipinas*, *El hoyo...*

GEORGINA AMORÓS es una actriz que ha colaborado en películas como *Tini: el gran cambio de Violeta*, *Es por tu bien*, *Rifkin's Festival...*

DENIS GÓMEZ es un actor gallego que ha trabajado en *Los lunes al sol*, *Días azules*, *Años después*, *Mapa de recuerdos de Madrid...*

