



SINOPSIS

"La vida que vives es la historia que cuentas". De estrella rutilante a juguete roto, de sex symbol a caer preso de una enfermedad que le arrebataría la voz, la vida de Val Kilmer (**Top Gun**, **The Doors**) supone una de las grandes incógnitas de la fábrica de sueños. Este extraordinario documental presentado en el Festival de Cannes estudia el caso, uno más, de un actor enfrentándose a una sonora decadencia, todo ello visto a través del metraje que él mismo grababa durante los rodajes con su videocámara.

FICHA TÉCNICA

| | | | | |
|------------|---|----------------------------------|--|------------------------------|
| Dirección | TING POO LEO SCOTT | BRAD KOEPENICK DANE LILLEGARD | Música | LEO SCOTT GARTH STEVENSON |
| Guion | TING POO LEO SCOTT | TING POO LEO SCOTT | Una producción de A24, BOARDWALK PICTURES, CARTEL FILM PRODUCTION, CARTEL FILMS Y TWAINMANIA | |
| Producción | ALI ALBORZI ANDREW FRIED VAL KILMER | Fotografía Montaje | JORDAN WYNN VAL KILMER TING POO | Distribuida por FILMIN |

INTERVIENEN

VAL KILMER
JACK KILMER
MERCEDES KILMER
JOANNE WHALLEY
KEVIN BACON

FAIRUZA BALK
MARLON BRANDO
JIM CARREY
CHER
TOM CRUISE

ROBERT DE NIRO
ROBERT DOWNEY JR.
ANTHONY EDWARDS
JIMMY FALLON...

DATOS TÉCNICOS

| | | | | |
|--------------------|---------------|-------------------|--------------------|---|
| Color | Dolby Digital | Nacionalidad: | EE.UU. | V.O. en inglés con subtítulos en castellano |
| Sonido: | | Fecha de estreno: | 13 de mayo de 2022 | |
| Año de producción: | 2021 | Duración: | 109 min. | |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4689

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



VAL una película de TING POO Y LEO SCOTT

LOS DIRECTORES

TING POO es una directora, montadora y productora que debuta en la dirección con esta película.

LEO SCOTT es un director, montador y productor que debuta en la dirección con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La fascinante vida de Val Kilmer contada por él mismo

'VAL' / Autobiografía del actor Val Kilmer creada a partir de miles de horas de grabaciones domésticas de su vida privada y de la profesional que hizo él mismo. www.cinesrenoir.com

Estrenada en el Festival de Cannes, esta película es una autobiografía del actor Val Kilmer, uno de los intérpretes más ambivalentes de Hollywood, un hombre que desapareció de la escena artística cuando le diagnosticaron un cáncer de garganta por el que perdió la voz, que ahora recupera con esta magnífica historia.

Creada a partir de miles de horas de grabaciones domésticas de su vida privada y de la profesional que hizo él mismo, junto con sus hermanos o amigos, la película está firmada por la pareja de directores y montadores formada por Ting Poo y Leo Scott, que han contado con la música de Garth Stevenson para este trabajo.

Rostro para películas tan dispares como **Top Gun**, **Batman** y **The Doors**, el de Val Kilmer es un relato diferente. Desde su propia voz, reunida a lo largo de los años en rodajes, encuentros con su familia o sus amigos, el actor repasa una vida y una trayectoria profesional cruda y salvaje "que revela una vida vivida al extremo y una mirada llena de emoción a lo que significa ser un artista".

Mientras prepara los ensayos para una obra de teatro sobre Mark Twain que él mismo dirige e interpreta, a Kilmer le diagnostican un cáncer de garganta, que a pesar de estar actualmente en remisión, le ha obligado a someterse a una traqueotomía que ha afectado a su capacidad de hablar.

En la película, el actor reflexiona sobre su enfermedad y cómo le ha cambiado la vida. Pero solo es un episodio más de una vida fascinante, ilustrada con imágenes inéditas tomadas por su protagonista, en lo que supone un acceso privilegiado y poco habitual a la intimidad de un artista.

