

MAIGRET

una película de PATRICE LECONTE



BCN FILM FESTIVAL
Sección oficial

SINOPSIS

Paris, década de 1950, el cuerpo de una hermosa joven vestida con un elegante traje de noche aparece en mitad de una plaza. El célebre inspector Jules Maigret se encarga de investigar el caso, pero le resulta imposible identificar a la víctima, ya que absolutamente nadie parece haberla conocido ni recordarla. En el transcurso de sus indagaciones, el camino de Maigret se cruza con el de Betty, una joven delincuente con un parecido sorprendente con la víctima. Todo ello despierta en Maigret el recuerdo de otra desaparición mucho más antigua e íntima.

FICHA TÉCNICA

Dirección	PATRICE LECONTE	Producción	PHILIPPE CARCASSONNE	Una producción de CIN�@, F COMME FILM,
Guion	PATRICE LECONTE J�R�ME TONNERRE	Fotografía	JEAN-LOUIS LIVI	SND FILMS Y SCOPE PICTURES
Basado en la novela		Montaje	YVES ANGELO	Distribuida por SELECTA VISIÓN
'MAIGRET Y LA JOVEN MUERTA', de		Música	JO�LLE HACHE	
GEORGES SIMENON			BRUNO COULAIS	
			MICHAEL NYMAN	

FICHA ARTÍSTICA

Jules Maigret	GÉRARD DEPARDIEU	Madre de Laurent	AUORE CLÉMENT	Doctor Paul	HERVÉ PIERRE
Betty	JADE LABESTE	Kaplan	ANDRÉ WILMS	Louise	CLARA ANTOONS
Jeanine	MÉLANIE BERNIER				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia y Bélgica	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	27 de mayo de 2022	castellano
Año de producción:	2022	Duración:	89 min.	

 Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSI N

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4699

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

MAIGRET una película de PATRICE LECONTE

EL DIRECTOR

PATRICE LECONTE es un guionista y director muy conocido por películas como *El marido de la peluquera*, *Monsieur Hire*, *La viuda de Saint-Pierre*, *El hombre del tren*, *Confidencias muy íntimas*, *La chica del puente*, *Ridicule*, *No molestar*, *La promesa*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Patrice Leconte se alía con Gerard Depardieu para recuperar al inspector Maigret

'MAIGRET' / El cineasta Patrice Leconte recupera la legendaria figura del comisario Maigret para el cine, con la complicidad del veterano actor Gerard Depardieu. www.cinesrenoir.com

"Lo extraordinario de esta novela es que Maigret investiga más sobre la víctima que sobre el asesino. Encontramos el cuerpo de una mujer joven y no sabemos nada de ella. El comisionado querrá saber quién era ella y esto, por varias razones, estará particularmente cerca de su corazón", explica el cineasta Patrice Leconte en una entrevista realizada en Francia y refiriéndose a esta nueva película.

Un filme oscuro e íntimo en el que el director y guionista recupera para el cine a legendaria figura del comisario Maigret, creación del gran George Simenon. Adaptación de la novela **Maigret y la joven muerta**, la película está protagonizada por el veterano intérprete Gerard Depardieu.

Con guion escrito por el propio Leconte, junto con Jérôme Tonnerre, la película cuenta también en el reparto artístico con nombres como los de Jade Labeste, Mélanie Bernier, Aurore Clément o André Wilms. Actrices y actores para un relato ambientado en el París de la década de 1950.

Allí, aparece el cuerpo de una joven y el inspector Maigret comienza una investigación especial, sobre todo porque la chica muerta le recuerda demasiado vívidamente otra desaparición mucho más antigua y más personal. A lo largo de sus pesquisas, se tropieza con otra mujer muy parecida a la víctima.

"Filmo a un Maigret cansado, fatigado, casi depresivo. Está en constante duda, anda a tientas. Está un poco perdido. Pero esta investigación le devolverá a la vida", decía el cineasta en aquella entrevista, en la que reconocía que inventó la escena con el médico en que éste le aconseja seriamente a Maigret que deja de fumar su legendaria pipa.

EL REPARTO

GÉRARD DEPARDIEU es un productor y actor francés muy conocido por películas como *El clan de los marseleses*, *Novecento*, *El gran atasco*, *la mujer de al lado*, *La cabra*, *Danton*, *Le tartuffe*, *Cyrano de Bergerac*, *Matrimonio de conveniencia*, *Todas las mañanas del mundo*, *Germinal*, *Vatel*, *Astérix y Obélix*, *Asuntos pendientes*, *La vida en rosa*, *Solo se vive una vez*, *Enamorado de mi mujer*, *Misterio en Saint Tropez*, *Las ilusiones perdidas*...

JADE LABESTE es una actriz que ha participado en *Volantaire*, *Nos vies formidables*...

MÉLANIE BERNIER es una actriz que, entre otras películas, ha trabajado en *Comme un avion*, *Le temps des porte-plumes*, *Su majestad Minor*, *Modern Love*, *Le coach*, *El asalto*, *La delicadeza*, *Populaire*, *Les gamins*, *Gibraltar*, *Tras la pared*, *Nos futurs*, *Love Addict*, *Mine de rien*...

AUORE CLÉMENT es una veterana actriz que ha participado, entre muchas otras, en películas como *Cegados por el sol*, *Una nueva amiga*, *El pastel de boda*, *María Antonieta*, *Adieu*, *Bon voyage*, *Problema cada día*, *Se vende*, *La fuga del paraíso*, *Quisiera que alguien me esperara en algún lugar*...

