

EL LODO

una película de IÑAKI SÁNCHEZ ARRIETA



SINOPSIS

Una fuerte sequía castiga las vastas extensiones de arrozales en el Levante español. Ricardo, un prestigioso biólogo, después de viajar por todo el mundo, tiene la oportunidad de volver a sus raíces para cumplir una misión, proteger el paraje natural donde vivía de niño. Las medidas que debe tomar le enfrentarán radicalmente a los lugareños, que ven atacada su forma de vida y subsistencia, un enfrentamiento que tendrá consecuencias inesperadas.

FICHA TÉCNICA

Dirección	IÑAKI SÁNCHEZ ARRIETA	Montaje	MARTA SALAS	Una producción de SUNRISE PICTURES
Guion	IÑAKI SÁNCHEZ ARRIETA	Música	XEMA FUERTES	COMPANY Y VÉRTICE 360
Producción	RAMIRO ACERO		AMADEO MOSCARDÓ	Distribuida por VÉRTICE
Fotografía	GUILLEM OLIVER			

FICHA ARTÍSTICA

Ricardo	RAÚL ARÉVALO	Eusebio	JOAQUÍN CLIMENT	Tomás	ROBERTO ÁLAMO
Claudia	PAZ VEGA	Francisca	SUSI SÁNCHEZ	Inspector Baños	JUAN GEA

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	10 de diciembre de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	107 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GRANILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4577

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL LODO

 una película de IÑAKI SÁNCHEZ ARRIETA

EL DIRECTOR

IÑAKI SÁNCHEZ ARRIETA es un director y guionista, autor de *Zerø*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Territorio hostil

'EL LODO' / Raúl Arévalo y Paz Vega protagonizan este thriller escrito y dirigido por Iñaki Sánchez Arrieta y en que retrata el grave problema medioambiental. www.cinesrenoir.com

Raúl Arévalo y Paz Vega son los actores protagonistas del segundo largometraje de Iñaki Sánchez Arrieta, autor ante de *Zerø*. Se trata de un thriller, en el que un forastero llega a un territorio que se le revela hostil. Un relato en el que se pone de manifiesto, además, el grave problema del medioambiente.

Los intérpretes Joaquín Climent, Susi Sánchez, Roberto Álamo y Juan Gea acompañan a la pareja protagonista en esta historia, rodada pequeñas poblaciones alrededor del Parque Natural de La Albufera de Valencia, un paisaje que se erige en un personaje esencial en la trama.

En un terreno asolado por una fuerte sequía, que castiga especialmente las vastas extensiones de arrozales en el Levante español, se produce la acción de *EL LODO*. Hasta la zona llega Ricardo, un prestigioso biólogo que ha viajado con su trabajo por todo el mundo y ahora regresa a su lugar de nacimiento.

Ahí tiene la oportunidad de volver a sus raíces para cumplir una misión, proteger el paraje natural donde vivía de niño. Las medidas que debe tomar le enfrentarán radicalmente a los lugareños, que ven atacada su forma de vida y subsistencia, un enfrentamiento que tendrá consecuencias inesperadas.

"Lo que hemos querido con la película es crear un thriller, donde los personajes y su mundo interior tengan tanto peso como la trama principal, que lo mueve todo", explica el director y guionista, que añade: "Una de las cosas que me interesa tratar es la huella que, inevitablemente, llevamos con nosotros. Todos sin excepción tenemos un pasado que nos afecta en nuestro 'hoy', en mayor o menor medida. Los personajes de la película están, claramente, tocados por su pasado".

EL REPARTO

RAÚL ARÉVALO, actor de cine, teatro y televisión, y director, en su filmografía hay títulos como *Primos*, *También la lluvia*, *Los girasoles ciegos*, *Siete mesas de billar francés*, *Los abajo firmantes*, *Los amantes pasajeros*, *Gente en sitios*, *La vida inesperada*, *La isla mínima*, *Negociador*, *Las ovejas no pierden el tren*, *Hablar*, *Cien años de perdón*, *Oro*, *El aviso*, *Ola de crímenes*, *Mi obra maestra*, *Memorias de un hombre en pijama*, *Dolor y gloria*, *El Plan*, *Los europeos*, *Black Beach*, *Los europeos...*

PAZ VEGA es una actriz española que recientemente ha trabajado en *Matar al mensajero*, *Grace de Mónaco*, *Espectro*, *Los amantes pasajeros*, *Triage*, *La ignorancia de la sangre*, *La casa del caracol*, *A todo tren: destino Asturias...*

JOAQUÍN CLIMENT es un actor valenciano que ha participado en filmes como *Los lunes al sol*, *Cuando dejes de quererme*, *El bar*, *Pieles*, *Cien años de perdón*; *B*, la película; *El apóstata*, *Balada triste de trompeta*, *La suerte dormida*, *París Tombuctú*, *Goya en Burdeos*, *Amanece como puedas*, *El sustituto...*

SUSI SÁNCHEZ es una veterana actriz valenciana. Entre otras muchas películas, ha trabajado en *Entre rojas*, *Malena es un nombre de tango*, *Las ratas*, *Piedras*, *La vida mancha*, *Carmen*, *Incautos*, *El patio de mi cárcel*, *La piel que habito*, *Los amantes pasajeros*, *La voz dormida*, *Lejos del mar*, *Julieta*, *El guardián invisible*, *La enfermedad del domingo*, *Legado en los huesos*, *El cover*, *El sustituto...*

ROBERTO ÁLAMO es un actor madrileño. Recientemente ha trabajado en *La piel que habito*, *La gran familia española*, *De tu ventana a la mía*, *Los tontos y los estúpidos*, *Incidencias*, *Tenemos que hablar*, *Que Dios nos perdone*, *Es por tu bien*, *Zona hostil*, *La niebla y la doncella*, *Alegría tristeza*, *Tiempo después*, *El asesino de los caprichos*, *Josefina...*

