

TOSCANA

una película de PAU DURÀ



 FESTIVAL DE MÁLAGA
Preestreno

SINOPSIS

Con un bote lleno de esperma en el bolsillo y camino de la clínica donde le espera su mujer para hacer una in vitro, Santi -crítico culinario en plena crisis de los 40- choca en Vespa con un vehículo cuya conductora se da a la fuga. Buscando ayuda, queda atrapado en el restaurante Toscana donde, a punta de escopeta, un ex cocinero reclama el finiquito a su propietario.

FICHA TÉCNICA

Dirección	PAU DURÀ	Montaje	IRENE BLECUA	EMPRESAS CULTURALS, IVAC, TV3, TRUE
Guión	PAU DURÀ	Música	MAGALÍ DATZIRA	FILMS Y À PUNT MEDIA
Producción	DAVID CIURANA CARLES PASTOR	Una producción de	FOSCAFILMS, GOOD MACHINE FILMS, INSTITUT CATALÀ DE LES	Distribuida por ALFA PICTURES
Fotografía	MIGUEL LLORENS			

FICHA ARTÍSTICA

Santi	PAU DURÀ	Tomàs	EDU SOTO	María	VANESSA CANA
Ramón	FRANCESC ORELLA	Elena	MALENA ALTERIO	Juli	XAVI MIRA

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	27 de mayo de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	82 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4701

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



TOSCANA una película de PAU DURÀ

EL DIRECTOR

PAU DURÀ es un actor, guionista y director, autor de los cortometrajes *Praeludium*, *L'audifon*, *El hambre* y *Cerdo*. Debutó en el largometraje con *Formentera Lady*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Una comedia de personajes que necesitan 'cambio'

'TOSCANA' / Pau Durà dirige, escribe y protagoniza esta historia, en la que comparte cartel artístico con los intérpretes Francesc Orella, Edu Soto y Malena Alterio. www.cinesrenoir.com

"Esta es una comedia 'de personajes'. A través de ellos, y de la empatía hacia ellos, nos adentramos en la trama: un secuestro, digamos, amateur, con sus lógicos daños colaterales. La historia parte de la crisis global para adentrarse en sus consecuencias particulares", dice el director, guionista y protagonista de la película Pau Durà.

Acompañado en el reparto artístico por intérpretes como Francesc Orella, Edu Soto y Malena Alterio, Durà cuenta la historia de un hombre atrapado. Es Santi, que atraviesa en Vespa la ciudad con un frasco con esperma en el bolsillo, que debe entregar en la clínica donde le espera su mujer para someterse a un proceso de fecundación in vitro.

En el camino, un coche choca contra él y se da a la fuga. Angustiado y sin poder arrancar la moto, para un taxi, pero sin dinero en el bolsillo, entra en un restaurante, el Toscana, para pedir cambio. Allí dentro, el dueño, Ramón, está discutiendo con alguien por teléfono, hablan de dinero. De repente, entra Tomás reclamando el finiquito que se le debe. Y ante la negativa saca una escopeta de caza y retiene dentro a Ramón y a Santi.

La historia "nace de lo económico (el día a día de unos personajes atados a su modus vivendi, el prosaico pero necesario pago de facturas), para ahondar en otra crisis más personal e íntima: la que tiene que ver con la paternidad, tema central de la película, así como con el paso del tiempo y los sueños perdidos".

"La nostalgia de tiempos mejores planea constantemente sobre Toscana -fruto de los Lehman Brothers y del aleteo de la dichosa mariposa-, aterrizando en el verdadero tema de la película: la necesidad que tenemos los unos de los otros, más allá de las individualidades -buscadas o adquiridas- y de las innumerables miserias humanas, tan necesarias para la humana comedia", concluye Pau Durà.

EL REPARTO

PAU DURÀ es un actor fundamentalmente de televisión, que en cine ha trabajado, entre otros títulos, en *Un banco en el parque*, *Krámpack*, *Cosas que hacen que la vida valga la pena* y *Salvador* (Puig Antich), *Todos queremos lo mejor para ella*, *No sé decir adiós*, *Formentera Lady*, *Un mundo normal*, *El jugador de ajedrez*, *Jean-François* y *el sentido de la vida...*

FRANCESC ORELLA es un actor de cine y teatro. Entre sus trabajos se encuentran *Los ojos de Julia*, *Smoking Room*, *Eskalofrío*, *Els nens salvatges*, *Tres diez amb la família*, *Remake*, *Truman*, *El guardián invisible*, *Matar a Dios*, *7 razones para huir*, *Legado en los huesos*, *La vampira de Barcelona...*

EDU SOTO es un actor que ha participado en filmes como *Tapas*, *Kibris: la ley del equilibrio*, *Chuecatown*, *Pactar amb el gat*, *La luna en botella*, *Mortadelo y Filemón*. Misión: *salvar la Tierra*, *Mil cretinos*, *Perdiendo el Este*, *Los Rodríguez* y *el más allá...*

MALENA ALTERIO es una actriz que ha trabajado en títulos como *Miguel y William*, *Días de cine*, *Casual Day*, *La torre de Suso*, *Perdiendo el Norte*, *Bajo el mismo techo*, *La maldición del guapo*, *Espejo espejo...*

