

RAMONA

una película de ANDREA BAGNEY



FESTIVAL DE KARLOVY VARY
Competición

SINOPSIS

Ramona se acaba de mudar a Madrid con su novio, Nico, y quiere empezar de cero: quiere ser actriz, quiere ser madre, quiere vivir en Lavapiés. El día antes de su primer casting conoce a un hombre mayor, Bruno, con quien tiene una conexión instantánea y fuerte. Ramona sale corriendo, asustada de sus propios sentimientos, pero al día siguiente descubre que Bruno es el director de la película. La oportunidad es demasiado grande para dejarla pasar y, animada por Nico, Ramona decide lanzarse...

FICHA TÉCNICA

Dirección	ANDREA BAGNEY	Fotografía	ANDREA BAGNEY	Una producción de TORTILLA FILMS
Guion	ANDREA BAGNEY	Montaje	POL ORPINELL	Distribuida por FIMIN
Producción	SERGIO UGUET DE RESAYRE		PABLO BARCE	

FICHA ARTÍSTICA

Ramona	LOURDES HERNÁNDEZ	Bruno	BRUNO LASTRA	Nico	FRANCESCO CARRIL
--------	-------------------	-------	--------------	------	------------------

DATOS TÉCNICOS

Blanco y negro		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	25 de noviembre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	80 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA**Gran**ILUSIÓN
lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4832

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RAMONA una película de ANDREA BAGNEY

LA DIRECTORA

ANDREA BAGNEY es una directora, guionista y productora que debuta en el largo con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Una historia de amor en la vida de Ramona

'RAMONA' / La directora y guionista Andrea Bagney debuta en el largometraje con esta película en blanco y negro, una comedia romántica protagonizada por Lourdes Hernández. www.cinesrenoir.com

La directora y actriz Andrea Bagney debuta en el largometraje con una comedia romántica, rodada en localizaciones de Madrid, en blanco y negro y con solo tres intérpretes –Lourdes Hernández, Bruno Lastra y Francesco Carril- y estrenada en el Festival Internacional de Cine de Karlovy Vary.

La protagonista es Ramona, una mujer emocionada por el futuro inmediato que tiene ante ella. Acaba de mudarse a Madrid con su novio, Nico, con el que quiere empezar una vida ilusionante. Tiene muy claras sus intenciones, Ramona quiere ser actriz, quiere ser madre y quiere vivir en Lavapiés.

Ya instalada, se prepara para acudir a una prueba de casting. Solo un día antes de eso, Ramona conoce a un tipo, mayor que ella, pero con el que conecta inmediatamente. Al día siguiente descubre que este hombre es el director de la película. Ahora tendrá que decidir si aprovecha esta oportunidad.

"La relación entre actores y directores siempre me ha fascinado, el por qué los actores son elegidos, qué hay de ellos en los personajes que interpretan. La idea de una actriz joven que rechaza un papel protagonista porque sabe que el director está enamorado de ella me vino a la cabeza y encontré al personaje tan valiente y carismático que empecé a construir un guion alrededor de ese momento tan cómico", explica la directora.

"No creo que haya buenos ni malos momentos para enamorarse. Invariablemente las personas se seguirán enamorando. No obstante la historia de Ramona transcurre en un momento muy particular de la vida de las mujeres –dice Bagney-. Después de los treinta la idea de la maternidad empieza a pegar fuerte. Las decisiones cobran un peso muy importante puesto que determinan lo que serán nuestras vidas durante muchos años: si te casas, si rompes con tu pareja, si cambias de trabajo, si te quedas embarazada".

EL REPARTO

LOURDES HERNÁNDEZ es una actriz que ha trabajado en *Presentimientos*.

BRUNO LASTRA es un actor que ha trabajado en *Legión de honor*, *Matar a un rey*, *Escándalo con clase*, *Código 46*, *Fakers*, *Gladiatrix*, *The Keeper: The Legend of Omar Khayyam*, *La chica de mis sueños*, *Amigo D*, *Donde cabem dos...*

FRANCESCO CARRIL es un actor que ha participado en *Los ilusos*, *Los exiliados románticos*, *La reconquista*, *Morir*, *Hacerse mayor y otros problemas*, *La virgen de agosto*, *Una película póstuma*, *Tenéis que venir a verla...*

