

# LA TRINCHERA INFINITA

una película de AITOR ARREGI, JON GARAÑO Y JOSÉ MARI GOENAGA



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN  
Premios a la Mejor Dirección, el Mejor Guion y Premio del Cine Vasco

## SINOPSIS

Higinio y Rosa llevan pocos meses casados cuando estalla la Guerra Civil y la vida de él pasa a estar seriamente amenazada. Con ayuda de su mujer decidirá utilizar un agujero cavado en su propia casa como escondite provisional. El miedo a las posibles represalias así como el amor que sienten el uno por el otro les condenará a un encierro que se prolongará durante más de 30 años.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	AITOR ARREGI JON GARAÑO	IÑAKI GOMEZ BIRGIT KEMNER	Música	PASCAL CAIGNE
Guion	JOSÉ MARI GOENAGA LUISO BERDEJO	MIGUEL MENÉNDEZ DE ZUBILLAGA IÑIGO OBESO	Una producción de LA CLAUQUETA PC, MANNY FILMS, IRUSOIN Y MORIARTI PRO- DUKZIOAK	
Producción	JOSÉ MARÍA GOENAGA XABIER BERZOSA	Fotografía Montaje	JAVIER AGIRRE LAURENT DUFRECHE RAÚL LÓPEZ	Distribuida por EONE FILMS
	OLMO FIGUEREDO GONZÁLEZ-QUEVEDO			

## FICHA ARTÍSTICA

Higinio Blanco	ANTONIO DE LA TORRE	Gonzalo	VICENTE VERGARA	Jaime	EMILIO PALACIOS
Rosa	BELÉN CUESTA	Rodrigo	JOSÉ MANUEL POGA		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia y España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	31 de octubre de 2019	
Año de producción:	2019	Duración:	147 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](http://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](http://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
EUROPA CINEMAS  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4108

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# LA TRINCHERA INFINITA

una película de AITOR ARREGI, JON GARAÑO Y JOSÉ MARI GOENAGA

## LOS DIRECTORES

**JOSE MARI GOENAGA Y JON GARAÑO.** Debutaron con **80 egunean (En 80 días)** que participó en más de cien festivales internacionales, entre ellos cuatro de categoría A (Karlovy Vary International Film Festival, Festival Internacional de Cine de San Sebastián –Premio San Sebastián Film Commission y Premio Sebastiane a la Mejor Película de Temática LGTB-, Montreal World Film Festival y Festival Internacional de Cine de El Cairo). Consiguió más de treinta premios y se convirtió en la película en euskera más galardonada hasta la fecha. Se les considera un referente dentro del nuevo cine vasco. Son autores de **Loreak**.  
Jon Garaño y **AITOR ARREGI** firmaron juntos **Handia**.

## NOTAS DE PRODUCCIÓN

El proyecto de los creadores de **Handia** y **Loreak**, es la primera película dirigida a tres bandas por Aitor Arregi, Jon Garaño y Jose Mari Goenaga, tras quince años trabajando en proyectos de forma colectiva. Cuenta la historia de un "topo" que permanece encerrado en su casa más de 30 años. Antonio de la Torre (**Abracadabra, Tarde para la ira, Grupo 7**) y Belén Cuesta (**La llamada, Kiki, el amor se hace**), son los encargados de dar vida a la pareja protagonista. A ellos les acompañan Vicente Vergara y José Manuel Poga. Con guion de Luiso Berdejo y Jose Mari Goenaga, **LA TRINCHERA INFINITA** pretende ser una alegoría sobre el miedo. A través de un encierro físico se habla del encierro psicológico: sobre el miedo a ser descubierto, el miedo a dar el paso, el miedo a mostrarse tal y como uno es. La historia de los "topos" de **LA TRINCHERA INFINITA** conecta con el de muchas otras personas que tuvieron que esconderse en el marco de guerras internacionales. Desde los dos años y medio que se ocultó Anna Frank de los nazis, hasta los más de 25 años que estuvo escondido el soldado japonés Teruo Nekamura tras el final de la II Guerra Mundial.

## RESEÑA DE PRENSA

(Publicado en Destino Arrakis)

### Las consecuencias de una terrible guerra civil

(...) Sobrecogedora historia de uno de los llamados "hombres topo" que señalados como rojos después de la guerra civil española tuvieron que permanecer escondidos en cuevas o en zulos dentro de casas durante muchísimos años. En la película el protagonista permanece escondido durante 33 años (desde 1936 hasta la amnistía de 1969)

El gran Antonio de la Torre es Higinio, un concejal izquierdista que sin dar muchos detalles de su vida política es denunciado por vecinos, tras escaparse accidentalmente de ser fusilado termina refugiándose en un pequeño agujero, justo debajo de un mueble en la casa que comparte con su mujer Rosa (Belén Cuesta) que nos ofrece una grandísima interpretación dramática alejada de su vena humorística más conocida. A los dos les veremos durante las 2 horas y media de duración del film envejecer durante las tres décadas soportando infinidad de penurias.

Pero a pesar de su duración la película te atrapa de principio a fin, conteniendo grandes dosis de tensión y muchas sorpresas. El miedo a ser descubierto y perder la vida se traslada muy bien al espectador, así como la paranoia en la que se ven envueltos los dos protagonistas de esta asfixiante historia.

Como es natural gran parte de la película se desarrolla en la penumbra, y desde el punto de vista de Higinio pero hay un buen trabajo de fotografía, dirección y montaje con un resultado muy estupendo.

Todo un logro de estos tres directores vascos Jon Garaño, Aitor Arregui y Jose Maria Goenaga (**Handia, Loreak**) de acometer semejante proyecto hablado en un andaluz cerrado que algunas veces resulta difícil de entender (...)

## EL REPARTO

**ANTONIO DE LA TORRE**, ganador de varios premios Goya, algunas de las películas en las que ha participado son **Azu-Io**, **Casi Negro**, **La isla interior**, **Balada triste de trompeta**, **Grupo 7**, **Invasor**, **Los amantes pasajeros**, **Caníbal**, **La gran familia española**, **Gente en sitios**, **Felices 140**, **Hablar**, **Tarde para la ira**, **Que Dios nos perdone**, **Abracadabra**, **Algo muy gordo**, **El autor**, **El reino**, **La noche de 12 años**, **Tiempo después...**

**BELÉN CUESTA** es una actriz que ha trabajado en películas como **8 apellidos catalanes**, **El pregón**, **Tenemos que hablar**, **Kiki el amor se hace**, **Villaviciosa de al lado**, **La llamada**, **El aviso**, **Litus...**

**VICENTE VERGARA** es un actor que ha participado en **Todos lo saben**.

**JOSÉ MANUEL POGA** es un actor jerezano que ha trabajado en **Un mundo cuadrado**, **Grupo 7**, **Miel de naranjas**, **El mundo es nuestro**, **321 días en Michigan**, **La luz con el tiempo dentro**, **Palmeras en la nieve**, **Toro**, **El hombre de las mil caras**, **Oro**, **La sombra de la ley**, **Taxi a Gibraltar...**

