

PALABRAS PARA UN FIN DEL MUNDO

una película de MANUEL MENCHÓN



SINOPSIS

En el nacimiento de la Segunda República, Miguel de Unamuno es considerado una de las piedras fundacionales del nuevo régimen. Es propuesto incluso para presidir la República. Solo 5 años más tarde, Unamuno será enterrado. Con honores falangistas. **PALABRAS PARA UN FIN DEL MUNDO** es una minuciosa, prolongada y decisiva investigación. Nuevas pruebas y documentos inéditos verán la luz 84 años después para conocer, por fin con rigor histórico, las palabras y los hechos protagonizados por Unamuno y Millán-Astray aquel 12 de octubre de 1.936. Mostrará además, y quedará probado, cómo la propaganda consiguió, hasta el propio día de su muerte, explotar la figura de Unamuno en la orquestación de una de las primeras y más elaboradas 'fake news' de toda nuestra Historia.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MANUEL MENCHÓN	Fotografía	JAVIER CALVO	Una producción de PANTALLA PARTIDA PRODUCCIONES, IMAGINE! FACTORY FILMS Y RTVE Distribuida por IMAGINE
Guion	MANUEL MENCHÓN	Montaje	RENATO SANJUÁN	
Producción	MARIO MADUEÑO	Música	IVÁN PALOMARES	
	MANUEL MENCHÓN			

FICHA ARTÍSTICA DE VOCES

Miguel Unamuno	JOSÉ SACRISTÁN	Manuel Azaña	VICENTE LEÓN	Bartolomé	ANDRÉS GERTRÚDIX
Millán Astray	VÍCTOR CLAVIJO	Investigadora	MARIÁN ÁLVAREZ		
General Emilio Mola	ANTONIO DE LA TORRE	Padre Tusquets	RAMÓN MAYRATA		

DATOS TÉCNICOS

Color y Blanco y negro		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	13 de noviembre de 2020	
Año de producción:	2020	Duración:	93 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GRANILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4316

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

PALABRAS PARA UN FIN DEL MUNDO una película de MANUEL MENCHÓN

EL DIRECTOR

MANUEL MENCHÓN es un director, guionista y productor, autor de la película documental **Malta Radio** y de la de ficción **La isla del viento**.

NOTAS DEL DIRECTOR

Cuando hace más de 10 años empecé mi investigación sobre Miguel de Unamuno para la realización de mi anterior película, **La isla del viento**, jamás imaginé que aquello me acabaría conduciendo a lo que hoy es **PALABRAS PARA UN FIN DEL MUNDO**. Cuanto más profundizaba en la obra de Unamuno, en su historia personal y familiar, en las evidencias y las lagunas existentes sobre su figura, fundamentalmente en la narración de sus últimos años de vida, supe que había una historia mayor que contar. Pero no podía prever que la dimensión de los hallazgos que se encontraban entre la documentación consultada la convertirían en esta historia.

Han sido muchos los archivos visitados, enorme la cantidad de material analizado, cotejado y seleccionado. Y eso pronto me dio mi primera y mayor certeza: debía huir de la narrativa clásica, del documental de entrevistas o de la tradicional voz en off. Para conseguir el mayor rigor debía dejar que fuesen los verdaderos protagonistas de los acontecimientos históricos que conforman esta película quienes contasen nuestra Historia. Hemos dado con informaciones, documentos e imágenes de alto valor histórico, con textos manuscritos de Unamuno, de Millán-Astray o de Manuel Azaña, entre otros, con material filmado por cineastas amateurs en los años de la República y la Guerra Civil. Ellos son los «narradores» de esta película.”

REPARTO DE VOCES

JOSÉ SACRISTÁN es uno de los actores más prestigiosos del cine, el teatro y la televisión en España. Ha trabajado en películas de Fernando Fernán Gómez, Gonzalo Suárez, Eloy de la Iglesia, Adolfo Aristarain o Francisco Regueiro. Recientemente protagonizó un largometraje, **Madrid, 1987**, dirigido por David Trueba. Es una primera figura del teatro español, donde en los últimos años ha participado en **Yo soy Don Quijote de La Mancha**, **Danza macabra** o **La muerte de un viajante**. En cine, algunos de los títulos en los que ha trabajado son **La noche más hermosa**, **El viaje a ninguna parte**, **Siete mil días juntos**, **Las largas vacaciones del 36**, **Roma**, **Un lugar en el mundo**. Más recientes, **Magical Girl**, **Perdiendo el Norte**, **Toro**, **Las furias**, **Formentera Lady...**

VÍCTOR CLAVIJO es un actor que ha trabajado en películas como **Tres días**, **El caballero Don Quijote**, **Los lobos de Washington**, **Las razones de mis amigos**, **El alquimista impaciente**, **La vida que te espera**, **El regalo de Silvia**, **GAL**, **La torre de Suso**, **18 comidas**, **Silencio en la nieve**, **Sicarius en la noche**, **Todo saldrá bien**, **Llueven vacas...**
ANTONIO DE LA TORRE, ganador de varios premios Goya, algunas de las películas en las que ha participado son **AzulOscuroCasiNegro**, **La isla interior**, **Balada triste de trompeta**, **Grupo 7**, **Invasor**, **Los amantes pasajeros**, **Cañibal**, **La gran familia española**, **Gente en sitios**, **Felices 140**, **Hablar**, **Tarde para la ira**, **Que Dios nos perdone**, **Abracadabra**, **Algo muy gordo**, **El autor**, **El reino**, **La noche de 12 años**, **Tiempo después**, **La trinchera infinita**, **El plan...**

