



CINCO LOBITOS

una película de ALAUDA RUIZ DE AZÚA



 FESTIVAL DE BERLÍN Sección Panorama  FESTIVAL DE MÁLAGA Mejor Película, Mejor Guion y Mejor Actriz (Laia Costa y Susi Sánchez)

SINOPSIS

Amaia acaba de ser madre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. Al ausentarse su pareja por trabajo unas semanas, decide volver a casa de sus padres, en un bonito pueblo costero del País Vasco y así compartir la responsabilidad de cuidar a su bebé. Lo que no sabe Amaia es que, aunque ahora sea madre, no dejará de ser hija.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ALAUDA RUIZ DE AZÚA	Fotografía	MANUEL CALVO	Una producción de ENCANTA FILMS,
Guion	ALAUDA RUIZ DE AZÚA	Montaje	JON D. DOMÍNGUEZ	SAYAKA PRODUCCIONES Y BUENAPINTA
Producción	MARISA FERNÁNDEZ ARMENTEROS	Música	ANDRÉS GIL	MEDIA
	SANDRA HERMIDA		ARÁNZAZU CALLEJA	Distribuida por BTEAM PICTURES
	NAHIKARI IPIÑA			

FICHA ARTÍSTICA

Amaia	LAIA COSTA	Koldo	RAMÓN BAREA	Javi	MIKEL BUSTAMANTE
Begoña	SUSI SÁNCHEZ				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	20 de mayo de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	104 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GRAN ILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4693

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



CINCO LOBITOS una película de ALAUDA RUIZ DE AZÚA

LA DIRECTORA

ALAUDA RUIZ DE AZÚA es una directora y guionista que debuta en el largometraje con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Hijos de ida y vuelta

'CINCO LOBITOS' / Alauda Ruiz de Azúa conquistó el Festival de Málaga con su ópera prima, una historia sobre la maternidad y los roles familiares que se estrenó en la sección Panorama del Festival de Berlín. www.cinesrenoir.com La cineasta Alauda Ruiz de Azúa estrenó en la Sección Panorama del Festival de Berlín su ópera prima, con la que poco tiempo después se mostró vencedora en el Festival de Málaga, donde se alzó con los premios a la Mejor Película, Mejor Guion y Mejor Actriz, ex aequo para Laia Costa y Susi Sánchez.

Relato que reflexiona sobre los roles familiares que asumimos y la forma en que estos cambian con el paso del tiempo y la aparición de nuevas circunstancias, la película se rodó sobre un guion de la propia directora y en ella, junto a las actrices principales se encuentran Ramón Barea y Mikel Bustamante.

La historia comienza cuando Amaia acaba de ser madre. Los primeros días con el bebé, el trabajo que hace desde casa y su pareja, constantemente viajando también por razones laborales, se da cuenta de que no sabe muy bien cómo ser madre ni si podrá hacerse cargo de la nueva situación.

En unos días en que su pareja tiene que ausentarse del hogar, ella decide volver a la casa familiar, en un pueblo costero del País Vasco, y tener así la ayuda de sus padres. Es entonces, cuando Amaia se da cuenta de todo el trabajo que hizo siempre su madre y de que ella, aunque ahora también sea madre, no dejará de ser hija.

"He querido hablar de los cuidados desde lo emocional. Quién cuida a quién en las familias es algo que nos dice mucho sobre sus relaciones y el momento que vive una familia. Cuidar a una madre, cuando siempre fue ella quien te cuidó, es un viaje a la inversa, que tiene algo de reconciliación y de encontrarse desde otro sitio".

"Cuidamos a nuestros padres, incluso nos convertimos en sus padres durante su vejez y, sin embargo, siempre habrá momentos donde una mirada suya nos transporte al adolescente inseguro que fuimos o haga que necesitemos su abrazo familiar, cálido e irracional -dice la cineasta-. Somos hijos de ida y vuelta".

EL REPARTO

LAIA COSTA debutó en 2011 en la serie **Bandolera**. También ha participado en otras series como **Toledo** o **El tiempo entre costuras**. Es la primera actriz española que gana un Lola, los premios más importantes del cine alemán, por su papel en **Victoria**. Otras películas que ha hecho son **Tengo ganas de ti**, **Fort Ross**, **Palmeras en la nieve**, **Nieve negra**, **Newness**, **Duck Butter**, **Maine**, **Como la vida misma**, **Only You...**

SUSI SÁNCHEZ es una veterana actriz valenciana. Entre otras muchas películas, ha trabajado en **Entre rojas**, **Malena es un nombre de tango**, **Las ratas**, **Piedras**, **La vida mancha**, **Carmen**, **Incautos**, **El patio de mi cárcel**, **La piel que habito**, **Los amantes pasajeros**, **La voz dormida**, **Lejos del mar**, **Julieta**, **El guardián invisible**, **La enfermedad del domingo**, **Legado en los huesos**, **El cover**, **El sustituto**, **El lodo...**

RAMÓN BAREA es un actor de Bilbao, autor, director teatral y realizador cinematográfico. Algunas películas en las que ha participado son **La herida**, **Blancanieves**, **De tu ventana a la mía**, **Siete mesas de billar francés**, **Obaba**, **Negociador**, **Un otoño sin Berlín**, **Fe de etarras**, **Oh Mammy Blue**, **La pequeña Suiza**, **Ventajas de viajar en tren**, **Abuelos**, **Voces**, **La vida de Rosa**, **La vida era eso...**

MIKEL BUSTAMANTE es un actor y director, ha colaborado en títulos como **Balada triste de trompeta**, **Amor verdadero**, **Fragmentos**, **El doble más quince**, **Maixabel...**

