

ASOMBROSA ELISA

una película de SADRAC GONZÁLEZ-PERELLÓN



FESTIVAL DE SITGES
Sección Oficial Largometrajes

SINOPSIS

Elisa es una niña de doce años que tras la muerte accidental de su madre intenta convencer a su padre de que posee los súper poderes de su heroína de cómic favorita y que con ellos pueden vengarse de quien provocó el mortal accidente.

FICHA TÉCNICA

Dirección	SADRAC GONZÁLEZ-PERELLÓN	FERRÁN TOMÁS	Una producción de LA CHARITO FILMS Y TV3
Guion	SADRAC GONZÁLEZ-PERELLÓN	IVÁN ROMERO	Distribuida por ALFA PICTURES
Producción	DIEGO RODRÍGUEZ JAVIER AGUAYO	ANAÍS URRACA PABLO CARRASCOSA	
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

Úrsula Héctor	SILVIA ABASCAL ASIER ETXEANDÍA	Esteban Elisa	IVÁN MASSAGUÉ JANA SAN ANTONIO	Beatriz	BLANCA VALLETBO
---------------	-----------------------------------	------------------	-----------------------------------	---------	-----------------

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	14 de octubre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	102 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4794

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



ASOMBROSA ELISA una película de SADRAC GONZÁLEZ-PERELLÓN

EL DIRECTOR

SADRAC GONZÁLEZ-PERELLÓN es un director y guionista, autor de *Myna se va*, *Black Hollow Cage*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El instinto de la venganza

'ASOMBROSA ELISA' / Sadrac González-Perellón se adentra en los territorios de la venganza y del trauma con su nueva película, una obra que bebe del fantástico y el comic. www.cinesrenoir.com

El director y guionista Sadrac González-Perellón explora territorios oscuros vinculados con la venganza, con el trauma y sus consecuencias en su nueva película, un trabajo que se ha presentado en el Festival de Sitges en la Sección Oficial. Escrito por él mismo, está protagonizado por Silvia Abascal, Asier Etxeandía y la debutante Juana San Antonio.

La historia, un relato que se mueve entre el drama y el thriller y que cuenta con elementos del fantástico, presenta a una niña de doce años, Elisa, que quiere vengarse por la muerte de su madre. Ésta ocurrió en un accidente y para ella los responsables es la pareja formada por Úrsula y Héctor.

La niña intenta convencer a su padre de que le han otorgado los mismos súper poderes que tiene la heroína de su cómic favorito y que ahora puede usarlos. Al mismo tiempo, Héctor, que es un pintor famoso, está dando los últimos toques a su nueva exposición y también cuida a su esposa, Úrsula, que está en silla de ruedas después de un accidente automovilístico.

González-Perellón, que bebe de las fuentes del cómic, el fantástico y el terror, concede mucha tensión a su película, en la que se pregunta por la manera en que la suerte o el azar influyen en nuestras vidas, por las relaciones que existen entre la realidad y la ficción y por la pérdida y la manera en que afrontamos el dolor.

"Es una película que trata la venganza y el trauma infantil y de adultos", dijo el cineasta durante la presentación de la película en el Festival de Sitges, donde explicó que en ella se presentan distintas historias paralelas y unos personajes que "intentan superar los conflictos de forma realista, sin medios sobrenaturales".

EL REPARTO

SILVIA ABASCAL es una actriz madrileña que ha trabajado en películas como *El lobo*, *A mi madre le gustan las mujeres*, *Vida y color*, *La dama boba*, *La voz de su amo*, *Francisco (el padre Jorge)*, *Los comensales*...

ASIER ETXEANDIA ha trabajado en películas como *Musarañas*, *Los días no vividos*, *El capitán Trueno y el Santo Grial*, *Siete minutos*, *Mentiras y gordas*, *Las 13 rosas*, *Café solo o con ellas*, *El próximo Oriente*, *ma ma*, *La novia*, *La puerta abierta*, *Dolor y gloria*, *Sordo*...

IVÁN MASSAGUÉ es un actor nacido en Barcelona que, en cine, ha colaborado con películas como *Mi casa es tu casa*, *Soldados de Salamina*, *Nudos*, *Las maletas de Tulse Luper*, *XXL*, *Entre vivir y soñar*, *El laberinto del fauno*, *Muertos de amor*, *Pancho*, *Kamikaze*, *Cerca de tu casa*, *El año de la plaga*, *El hoyo*, *Escape Room: la película*...

JANA SAN ANTONIO es una joven actriz que debuta en el cine con esta película.

