

SINGULAR

una película de ALBERTO GASTESI



FESTIVAL DE SITGES
Sección oficial

SINOPSIS

Doce años después de la muerte de su hijo, Diana y Martín deciden reencontrarse durante un fin de semana en su antigua casa del lago. Ella es especialista en Inteligencia Artificial, él abandonó la profesión para vivir retirado de la civilización. Cuando un enigmático joven con un misterioso parecido con el difunto hijo aparece en la casa, salen a la luz antiguos secretos y nuevas sospechas. Del pasado de la familia podría depender la existencia de un futuro.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ALBERTO GASTESI	Fotografía	CARLOS ZOTES	Una producción de VIDANIA FILMS, WHITE LEAF PRODUCCIONES, 61°NORTH, RTVE Y ETB.
Guion	ÁLEX MERINO ALBERTO GASTESI	Montaje	ESTEBAN RAMOS JAVI FRUTOS	
Producción	SERGY MORENO ÍÑIGO GASTESI	Música	JOAN AGIRREZABALAGA ANA ARSUAGA	Distribuida por WARNER

FICHA ARTÍSTICA

Diana	PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ	MIGUEL IRIARTE	EMILIA LAZO
Martín	JAVIER REY	ÍÑIGO GASTESI	

DATOS TÉCNICOS

Color	Nacionalidad:	España	V.O. en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	28 de noviembre de 2025
Año de producción:	2025	Duración:	100 min.

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5565

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

SINGULAR

una película de ALBERTO GASTESI

EL DIRECTOR

ALBERTO GASTESI es un director, guionista, productor y montador, autor de La quietud en la tormenta.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

El director de La quietud en la tormenta firma un thriller de ciencia ficción acerca de las posibilidades de la inteligencia artificial y lo que nos distingue de ella.

El cineasta Alberto Gastesi (La quietud en la tormenta) dirige su segundo largometraje Singular, un thriller de ciencia ficción en torno a los límites de la inteligencia artificial y al duelo humano. La película se rueda en localizaciones de la Comunidad de Madrid y País Vasco. Está producida por White Leaf Producciones (Josefina, No sé decir adiós) y Vidania Films (La quietud en la tormenta).

Protagonizada por Patricia López Arnaiz (Goya por Ane, Nina, 20.000 especies de abejas) y Javier Rey (Biznaga de Plata por Sin fin, Historias para no contar, Fariña). Les acompaña el joven actor Miguel Iriarte (4 estrellas) en su debut cinematográfico.

En palabras de su productor Sergy Moreno: "Estamos felices de trabajar con Alberto y seguir apostando por directoras/es con un talento excepcional que quieren contar al mundo historias que marcan la diferencia".

En palabras del director, Alberto Gastesi: "La inteligencia artificial ha llegado a nuestras vidas mucho antes de lo pensado, como ocurre muchas veces con aquello que asociamos al futuro, y aunque no hayamos superado aún la frontera de la singularidad (aquella en que las máquinas superen nuestra inteligencia), sí podemos hablar con chatbox que nos hacen replantearnos nuestro lugar en un mundo en el que nuestras capacidades cognitivas sean superadas. La ciencia ficción subyace bajo este thriller no en la imagen sino en la mirada. ¿Somos sustituibles? Una pregunta que en los tiempos presentes cobra un espacio ineludible y que late en el corazón de nuestra película. El 'test de turing' que usaba Deckard en Blade Runner como prueba del algodón para discernir entre humano y replicante se ha roto también, es ya insuficiente, y hace necesario un gran test del espejo conceptual que tendremos que inventar y que Singular se propone contar desde un cine de actores, rostros, traumas que afloran y reflejos del espíritu humano, cuya defensa es el motor fundacional de este proyecto".

El director donostiarra cuenta en su segundo filme con parte del equipo de su ópera prima. Gastesi vuelve a firmar el guion junto a Alex Merino y Esteban Ramos (La Unidad, La gran mentira) es el director de fotografía. En la producción se suman, Iñigo Gastesi (productor de Vidania Films), Carlos Zotes en la producción delegada de White Leaf, y encabezan la producción ejecutiva Alejandra Arróspide (Vidania) y Adriana Vera (White Leaf). Carlos Amoedo (Lobos sucios) es el director de producción. Óscar Sempere (Josefina Cerdita, The Crown) es el director artístico. Silvia García Bravo (Josefina, Cuando dejes de quererme) es la responsable de vestuario. Inés Díaz (Segundo premio, Los Farad) y Mónica Miruri se ocupan del maquillaje y la peluquería. Sofía Straface (Reas) se encarga del sonido. Javi Frutos (Segundo premio, Campeonex) es el montador.

Singular ganó el Pitchbox de Sitges en 2019 y ha sido seleccionada en el Spanish Screenings de Málaga y en el I+D Ideas para la producción del Clúster Gallego. Producida por White Leaf Producciones y Vidania Films. Singular cuenta con la ayuda del Ministerio de Cultura - ICAA, el apoyo del Gobierno Vasco y la Comunidad de Madrid, y la participación de RTVE y EITB.

EL REPARTO

PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ es una actriz que ha trabajado en En 80 días, La herida, Lasa y Zabala, Un otoño sin Berlín, El guardián invisible, El árbol de la sangre; Alegría, tristeza, Mientras dure la guerra, Legado en los huesos, Uno para todos, Ofrenda a la tormenta, Ane, Mediterráneo, La hija, La cima, 20.000 especies de abejas, Nina, Los destellos, Los domingos...

JAVIER REY es un actor gallego. Conocido por protagonizar la serie Fariña, en cine ha trabajado en 8 citas, Kiki, el amor se hace; Sin fin, Qué te juegas, El silencio de la ciudad blanca, El verano que vivimos, Orígenes secretos, La casa del caracol, La cima, Historias para no contar, La mujer dormida, 8...

MIGUEL IRIARTE es un actor que antes ha trabajado en Viaje de fin de curso: Mallorca.

ÍÑIGO GASTESI es un actor y productor que ha participado en La infiltrada, Marco, No puedo vivir sin ti, Verano en rojo, Ane, Oreina (ciervo), Handia, Contratiempo...

