

EL LEOPARDO DE LAS NIEVES

(La panthère des neiges) una película de MARIE AMIGUET



PREMIOS CÉSAR ACADEMIA FRANCESA
Mejor Película Documental

SINOPSIS

En el corazón de las tierras altas del Tíbet, el fotógrafo Vincent Munier guía al escritor Sylvain Tesson durante su búsqueda del leopardo de las nieves. Lo inicia en el delicado arte de la observación, en la interpretación de las huellas y en la paciencia necesaria para localizar a los animales. Mientras recorren las cumbres habitadas por presencias invisibles, los dos hombres entablan un diálogo sobre cuál es nuestro lugar entre los seres vivos y celebran la belleza del mundo.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MARIE AMIGUET	LÉO-POL JACQUOT	Una producción de KOBALANN, LE BUREAU, PAPRIKA FILMS Y ARTE FRANCE CINÉMA
Guion	MARIE AMIGUET	VINCENT MUNIER	
Producción	VINCENT MUNIER	VINCENT SCHMITT	
	BERTRAND FAIVRE	MARIE AMIGUET	
	VINCENT GADELLE	NICK CAVE	Distribuida por WANDA FILMS
	OLIVIER PÈRE	WARREN ELLIS	
Fotografía	MARIE AMIGUET		

INTERVIENEN

VINCENT MUNIER SYLVAIN TESSON

DATOS TÉCNICOS

Color	Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos
Sonido:	Fecha de estreno:	24 de junio de 2022	en castellano
Año de producción:	Duración:	92 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4725

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

EL LEOPARDO DE LAS NIEVES

(La panthère des neiges) una película de MARIE AMIGUET

LA DIRECTORA

MARIE AMIGUET es una directora, guionista y directora de fotografía que debuta con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Dos hombres solos, en la inmensidad de la naturaleza

'EL LEOPARDO DE LAS NIEVES' / Premio César del cine francés a la Mejor Película Documental, la película reflexiona sobre el lugar del ser humano en el planeta desde esta aventura en el Tíbet. www.cinesrenoir.com

Marie Amiguet debuta como directora con este trabajo, ganador del César de la Academia de Cine francés a la Mejor Película Documental. Se trata de un filme rodado en el este del Tíbet, a unos 4.500 metros de altitud, donde "no hay nada más que inmensidad hasta donde alcanza la vista" y donde el escritor Sylvain Tesson y el fotógrafo Vincent Murnier reflexionan sobre la vida en el planeta.

El lugar del ser humano en la Tierra es uno de los temas en los que profundiza esta película, que se desarrolla siguiente a estos dos hombres, mientras el fotógrafo guía al autor en una búsqueda del leopardo de las nieves. Un proceso en el que le iniciará en labores como la interpretación de las huellas o en el que le hablará sobre la paciencia necesaria para conseguir objetivos.

"Quería filmar el encuentro de dos hombres de mundos diferentes. Tenía curiosidad por descubrir qué fuegos artificiales provocaría este cara a cara entre, por un lado, Vincent Murnier, un hombre muy sensible a la naturaleza, obsesionado con la belleza y, efectivamente muy silencioso, y por otro, este escritor muy hablador que vive al máximo", explica la directora.

"Me gusta filmar a personas apasionadas, tratar de entender qué impulsa a estos seres humanos excepcionales -añade-. Dicho esto, no tenía ideas preconcebidas. No hice ninguna búsqueda de localizaciones y me niego a escenificar nada. Así que solo tenía que estar abierta a lo que fuera a surgir".

Siguiendo ese propósito, Amiguet se obligó a convertirse en una presencia casi fantasma para la fauna de la zona y para los dos hombres. "Sé lo que es estar al acecho, sé pasar desapercibida. Al igual que ellos, me pegaba boca abajo al suelo, me arrastraba, me hacía invisible ya fuera detrás de ellos o al costado, y me convertía en un guijarro, sin moverme nada".

