

LA NIÑA DE LA CABRA

una película de ANA ASENSIO



FESTIVAL DE MÁLAGA
Preestreno

SINOPSIS

Madrid, 1988. Elena afronta la reciente pérdida de su abuela mientras se prepara para hacer la Primera Comuni3n. Su amistad con Serezade, una ni1a que no se separa de su cabra, le lleva a plantearse si realmente el mundo es tal y como se lo han contado.

FICHA TÉCNICA

Direcci3n	ANA ASENSIO	Fotografía	DAVID TUDELA	Una producci3n de	AQUÍ Y ALLÍ FILMS,
Gui3n	ANA ASENSIO	Montaje	NACHO RUIZ CAPILLAS	AVALON, LA NIÑA DE LA CABRA Y AVANPOST	
Producci3n	PEDRO HERNÁNDEZ SANTOS STEFAN SCHMITZ	Música	MARIUS LEFTARACHE	Distribuida por	AVALON

FICHA ARTÍSTICA

Elena	ALESSANDRA GONZÁLEZ	Marisa	LORENA LÓPEZ	Padre Carrillo	ENRIQUE VILLÉN
Serezade	JUNCAL FERNÁNDEZ	Pablo	JAVIER PEREIRA	Abuela de Elena	GLORIA MUÑOZ

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España y Rumanía	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	11 de abril de 2025	
Año de producci3n:	2025	Duraci3n:	95 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5393

Disfruta mucho más por mucho menos
Más informaci3n en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA NIÑA DE LA CABRA

una película de ANA ASENSIO

LA DIRECTORA

ANA ASENSIO es una directora, guionista y actriz, autora de *Most Beautiful Island*.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

La historia se desarrolla en el mes de mayo del Madrid de 1988, con la llegada del calor, las fiestas de San Isidro y el final del año escolar. A través de los curiosos ojos de Elena, seguiremos su día a día tratando de dar sentido a las enseñanzas de la catequesis antes de su Primera Comunión, la tensión que percibe entre sus padres, sus preguntas en torno a la muerte y su creciente fascinación por Serezade y su cabra.

"**La niña de la cabra** demuestra que otro cine familiar es posible. Cualquiera que tenga hijos sabe lo difícil que puede resultar encontrar una película en cartelera que haga disfrutar por igual a mayores y a pequeños. Ana Asensio lo consigue con su segundo largometraje. **La niña de la cabra** es una historia tierna e inteligente que despierta un halo de melancolía en aquellos que vivimos los años ochenta y que espero invite a los más pequeños a hacerse preguntas importantes a través de las aventuras de Elena, nuestra protagonista". (Pedro Hernández Santos, Aquí y Allí Films)

Sobre su regreso a España para este segundo proyecto, Asensio comenta: "Salí de España hace ya más de veinte años y curiosamente, cuanto más tiempo pasa, más echo de menos mi tierra. En Estados Unidos, donde resido, soy y siempre seré una extranjera. La manera de concebir el cine, como parte de la cultura y de la identidad de un país, es algo que yo comparto y de lo que me enorgullecería formar parte. Me ilusionó enormemente la idea de volver a España a rodar con la luz tan brillante de Madrid y sus espectaculares puestas de sol, volviendo a revivir esa infancia tan presente todavía en mí".

La motivación de la directora para realizar esta película parte del deseo de plasmar los recuerdos de su infancia. "Tengo vívidos recuerdos de mi infancia. Más que de cualquier otro periodo de mi vida. Me pregunto si la forma en que recuerdo las cosas ha cambiado con el tiempo, como si reeditara las escenas de una película o si siempre fueron como las imagino actualmente. A veces, la mayoría de las veces, esos recuerdos son sensoriales: el sabor de la leche y las galletas, el sonido de una canción de aquella época o el olor de los lápices de colores", comenta Asensio.

EL REPARTO

ALESSANDRA GONZÁLEZ es una joven actriz que debuta en esta película.

JUNCAL FERNÁNDEZ es una joven actriz que debuta en esta película.

LORENA LÓPEZ es una actriz que ha participado en *Cinco metros cuadrados*, *El amor no es lo que era*, *Asamblea*, *Amor en polvo*, *Nosotros no nos mataremos con pistolas*, *Vasil*, *En temporada baja*, *Fenómenos*, *Quatre raons*, *Les vacances de Mara*, *Un largo viaje*, *La casa...*

JAVIER PEREIRA actor de teatro, televisión y cine, algunos de los títulos en los que ha participado son *Animales de compañía*, *8 citas*, *Heroína*, *Frío sol de invierno*, *Stockholm*, *Anochece en la India*, *Que Dios nos perdone*, *Adios*, *El escuerzo*, *El instinto...*

