

EL UNIVERSO DE ÓLIVER

una película de ALEXIS MORANTE



SINOPSIS

Año 1985. Óliver, un niño con una imaginación desbordante, se muda con su familia al rincón más al sur de Europa, justo cuando está a punto de pasar el Cometa Halley. Estos acontecimientos marcarán un antes y un después en la vida emocional de Óliver, que buscará en las estrellas la solución a sus problemas en el nuevo colegio, en el barrio y en casa. Para colmo, su abuelo, apodado 'el majara' se anima a ayudarlo a interpretar el mensaje del cometa y dar un paso al frente en su nuevo Universo.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ALEXIS MORANTE	Producción	JOSÉ ALBA	Una producción de CANAL SUR, LA CLAUQUETA PC, CREA SGR, INSTITUTO DE CRÉDITO OFICIAL (ICO), JUNTA DE ANDALUCÍA, PECADO FILMS Y RTVE Distribuida por FILMAX
Guión	MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ IGNACIO DEL MORAL ALEXIS MORANTE RAÚL SANTOS	Fotografía	OLMO FIGUEROA	
Sobre la novela de	MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ	Montaje	CARLOS GARCÍA DE DIOS	
		Música	JOSÉ M. G. MOYANO ZELTIA MONTES	

FICHA ARTÍSTICA

Carmela Miguel	MARÍA LEÓN SALVA REINA	Gabriel Abuela Irene	PEDRO CASABLANC MARÍA ALFONSA ROSSO	Amancio	JOAQUÍN NÚÑEZ
----------------	---------------------------	----------------------	--	---------	---------------

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	13 de mayo de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	112 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4684

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL UNIVERSO DE ÓLIVER una película de ALEXIS MORANTE

EL DIRECTOR

ALEXIS MORANTE es un director, productor y guionista, autor de muchos cortos y vídeos musicales. Sus largometrajes son *El camino más largo*, *Sanz: lo que fui es lo que soy*, *Camarón: flamenco y revolución*, *Héroes. Silencio y rock & roll...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Óliver, en el año del cometa

'EL UNIVERSO DE ÓLIVER' / El director Alexis Morante se lanza al cine de ficción con esta historia, una adaptación de la novela de Miguel Ángel González protagonizada por María León. www.cinesrenoir.com

El director Alexis Morante se lanza con esta película –una adaptación de la novela de Miguel Ángel González– al cine de ficción, tras años dedicado al documental con las películas *El camino más largo*, *Sanz: lo que fui es lo que soy*, *Camarón: flamenco y revolución*, *Héroes. Silencio y rock & roll...*

Protagonizada por María León y con los intérpretes Salva Reina, Pedro Casablanc, María Alfonsa Rosso y Joaquín Nuñez, entre otros, en el reparto artístico, esta es una película que nació hace ya tiempo, cuando el director hizo su tesis para el Master de Dirección que realizó en EE.UU. El cortometraje de entonces estaba protagonizado por un niño andaluz de diez años que se mudaba a Nueva York con su familia.

Era un niño de los años 80, igual que ahora lo es el pequeño Óliver, aunque éste se muda al rincón más al sur de Europa. Tiene una prodigiosa imaginación y justamente en el año 1985 en que está ambientada la historia va a vivir la llegada del cometa Halley sobrevolando el planeta Tierra.

En el nuevo colegio, en el barrio al que acaba de llegar, incluso en su propia casa, el niño tendrá algunos problemas que intentará solventar con esa colosal imaginación y con la ayuda de las estrellas. Además, su abuela querrá compartir con él su interpretación del mensaje que trae a la humanidad el cometa.

“Óliver es un niño de trece años (que tiene mucho de mí mismo, pero a la vez mucho de todos los que alguna vez han sido niños) que está experimentando sus primeras veces, que vive en uno de esos barrios anónimos, en aquella época de los ochenta, sin videojuegos, sin tecnología, pero con la imaginación y los amigos de la calle, en total conexión con su barrio y la naturaleza de un lugar mágico”, dice el director.

“Con esta película me gustaría transmitir los temas más vitales desde la perspectiva del niño que todos llevamos dentro –añade Morante–. Una película dirigida a adultos, pero contada desde la sinceridad y la inocencia de la infancia. Temas como la madurez, la familia o la tolerancia desde la honestidad de un protagonista único”.

EL REPARTO

MARÍA LEÓN en el cine debutó con *Fuga de cerebros*, pero realmente se hizo popular con su trabajo en *La voz dormida*, película por la que ganó varios premios. Ha trabajado a las órdenes de su hermano en sus dos películas: *Carmina o reviente* y *Carmina y amén*. Otros títulos en su carrera son *Marsella*, *Rey gitano*, *Los miércoles no existen*, *Cuerpo de élite*, *El autor*, *Sin fin*, *Los Japón*, *La lista de los deseos...*

SALVA REINA es un actor que ha trabajado antes en *Chochitos*, *321 días en Michigan*, *La isla mínima*, *Villaviciosa de al lado*, *El intercambio*; *Señor, dame paciencia*; *El mejor verano de mi vida*, *Hasta que la boda nos separe*, *Antes de la quema*, *La lista de los deseos*, *Cachita*. *La esclavitud borrada*, *Las pesadillas de Alberto Soto*, *Con quién viajas...*

PEDRO CASABLANC es un actor, escritor y director. Habitual del teatro y de la televisión, en el cine ha trabajado en películas como *Mi hermano del alma*, *Días contados*, *Eso*, *Don Juan*, de Molière, *Los años bárbaros*, *Extraños*, *La espalda de dios*, *No te fallaré*, *Terror global*, *Uno de los dos no puede estar equivocado*, *El trato*, *Su majestad Minor*, *Che:Guerrilla*, *Manolete*, *Siete minutos*, *23-F la película*, *El mundo que fue y el que es*, *Truman*, *Thi Mai*, *Viaje al cuarto de una madre*, *Súper López*, *El crack cero*, *Invisibles*, *Explota explota*, *Nieva en Benidorm*, *La casa del caracol*, *Josefina*, *Mamá o papá*, *la jefa...*

