

# MIS QUERIDÍSIMOS HIJOS

(Mes très chers enfants) una película de ALEXANDRA LECLÈRE



## SINOPSIS

Chantal y Christian viven una jubilación tranquila. Pero desde que sus hijos Sandrine y Stéphane abandonaron el nido, no los ven demasiado. Las oportunidades de reunirse en familia son cada vez más escasas. Cuando sus hijos les anuncian que no vendrán a celebrar la Navidad, ya es demasiado para Chantal y Christian. Entonces deciden hacerles creer que les ha tocado la lotería.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	ALEXANDRA LECLÈRE	Fotografía	JEAN-MARC FABRE	OCS, FRANCE TÉLÉVISION Y LES FILMS DU PREMIER
Guion	ALEXANDRA LECLÈRE	Música	PHILIPPE ROMBI	Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS
Producción	OLIVIER KAHN			

Una producción de FRANCE 2 CINEMA,

## FICHA ARTÍSTICA

Chantal	JOSIANE BALASKO	Sandrine	MARILOU BERRY	Valérie	JOSÉPHINE DE MEAUX
Christian	DIDIER BOURDON	Stéphane	CÉDRIC BEN ABDALLAH		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	1 de julio de 2022	
Año de producción:	2021	Duración:	95 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4733

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# MIS QUERIDÍSIMOS HIJOS (Mes très chers enfants) una película de ALEXANDRA LECLÈRE

## LA DIRECTORA

ALEXANDRA LECLÈRE es una guionista y directora, autora de *Las hermanas enfadadas*, *Le Prix à payer*, *Mamn*, *Le grand partage*, *Grande alternée*...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### El cebo del dinero

'MIS QUERIDÍSIMOS HIJOS' / Los actores Josiane Balasko y Didier Bourdon protagonizan la nueva película de Alexandra Leclère, una comedia sobre la familia, sobre padres e hijos. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

Los veteranos intérpretes Josiane Balasko y Didier Bourdon son los protagonistas de la nueva película de la directora y guionista Alexandra Leclère, que se centra en los problemas familiares, en la distancia entre padres e hijos, pero sin caer en los juicios hacia unos u otros personajes.

Marilou Berry, Cédric Ben Abdallah y Joséphine de Meaux completan el reparto artístico de esta película que presenta a una pareja, Chantal y Christian, que vive una jubilación tranquila y apacible. El único punto amargo de sus plácidas vidas son sus hijos, desde que Sandrine y Stéphane se fueron de casa, no los ven demasiado.

A medida que pasa el tiempo, parece que las oportunidades de reunirse en familia, de encontrarse todos juntos, escasean cada vez más. La gota que colma el vaso es el día que los hijos dicen a sus padres que no irán a casa a celebrar con ellos la Navidad. Entonces, Chantal y Christian, muy hartos de la situación, deciden hacerles creer que les ha tocado la lotería.

"Quería explorar las relaciones entre padres e hijos. Un tema que nunca había abordado en el seno de una familia 'tradicional', a pesar de mi predilección por situar a la familia en el centro de mis películas", explica la directora que añade: "Me gusta la noción de núcleo de la historia, una historia que se pueda resumir en una frase. Así que pongo mi cerebro en marcha y busco una idea de conflicto dentro de la familia que debe conducir a una línea argumental clara. Porque, para mí, del conflicto surge la comedia".

"Me gustan las historias familiares, siempre que no sea trilladas y que no suenen falsas. Este no era el caso, y además estaba construida sobre un argumento que me pareció bastante irresistible: para poder ver a sus hijos más a menudo, unos padres se inventan que se han hecho millonarios", dice la actriz Josiane Balasko.

"El dinero como 'cebo' para intentar que los niños vuelvan al nido familiar... Era una idea loca e interesante. Lo que también me gustó de la historia fueron los personajes. Cada uno a su manera, todos ellos son un poco extravagantes, un poco 'fuera de la realidad', e incluso un poco penosos, en diversos grados. Pero al mismo tiempo, todos ellos son frontales, van de cara, sin nada de astucia, lo que hace que resulten conmovedores".

## EL REPARTO

JOSIANE BALASKO es una actriz, guionista y directora. Ha trabajado en películas como *Felpudo maldito*, *Los bronceados*, *El quimérico inquilino*, *El animal*, *El hotel de las Américas*, *'Papy' en la resistencia*, *La sombra de la duda*, *No todo el mundo puede presumir de haber tenido unos padres comunistas*, *Mala fama*, *Arlette*, *Un crimen en el paraíso*, *El Raid*, *El albergue rojo*, *El erizo*, *Un sol interior*, *Vuelta a casa de mi madre*, *Gracias a Dios*, *Vuelta a casa de mi hija*...

DIDIER BOURDON como actor ha trabajado en películas como *Les profs 2*, *Un viallege presuque parfait*, *Jacky au royaume des filles*, *Bambou*, *Bancs publics (Versailles rive droite)*, *Bouquet final*, *Madame Irma*, *Un buen lío*, *Vive la vie*, *7 años de matrimonio*, *Tres hermanos y una herencia*, *Alibi*, *Promesa al amanecer*...

MARILOU BERRY es una actriz, directora y guionista que ha colaborado en películas como *Como una imagen*, *La caja negra*, *Lisa et le pilote d'avion*, *La cliente*, *Vilaine*, *La croisière*, *Joséphine*, *Valentin Valentin*, *Quand on crie au loup*...

CÉDRIC BEN ABDALLAH es un actor y guionista que ha trabajado en *Au bistro du coin*, *Superstar*, *Hôtel Normandy*, *Les petits princes*, *Algo celoso*, *Les affamés*, *Tamara Vol. 2*...

