LAS GENTILES

una película de SANTI AMODEO

FESTIVAL DE SEVILLA
Sección Oficial

FESTIVAL DE TALLÍN
Sección Oficial

SINOPSIS

Ana es una chica de clase media más, con los conflictos familiares y problemas de identidad propios de su edad. Aunque desde que conoció a la Corrales la palabra suicidio ha entrado en su vida, aparentemente solo como una idea lejana y transgresora. Pero, poco a poco, lo que parecía un juego en las redes sociales acaba por filtrarse a la realidad.

FICHA TÉCNICA

Dirección	**SANTI AMODEO**	Fotografía	**ÁLEX CATALÁN**	**Una producción de LAS GENTILES PELÍCULA, GRUPO TRANQUILO PC Y SACROMONTE FILMS**
Guion	**SANTI AMODEO**	Montaje	**JOSÉ M. G. MOYANO**	
	RAFAEL COBOS		**DARÍO GARCÍA GARCÍA**	
Producción	**SANTI AMODEO**	Música	**SANTI AMODEO**	**Distribuida por ALFA PICTURES**
	DANIEL PÉREZ ASTIÁRRAGA		**BRONQUIO**	

FICHA ARTÍSTICA

Ana	**ÁFRICA DE LA CRUZ**	Moríñigo	**LOLA BUERO**	Madre de Corrales	**BEATRIZ COTOBAL**
Corrales	**PAULA DÍAZ**	Tere	**ALVA INGER**	Madre de Ana	**TERESA CRUZ**
Pacheco	**OLGA NAVALÓN**				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	**España**	**V.O. en castellano**
Sonido:	**Dolby Digital**	Fecha de estreno:	**3 de junio de 2022**	
Año de producción:	**2021**	Duración:	**77 min.**	

4705

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA**Gran**ILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com

twitter
www.twitter.com/CinesRenoir

www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com

LAS GENTILES una película de SANTI AMODEO

EL DIRECTOR

SANTI AMODEO (Sevilla, 1969) es un realizador, guionista y músico que debutó en el cine formando pareja con el también director Alberto Rodríguez. Se dieron a conocer juntos con el corto **Bancos**, tras el cual llegó su también trabajo en común con el largometraje **El factor Pilgrim**. Poco después decidieron lanzarse en solitario con sus respectivas óperas primas y entonces Santi Amodeo estrenó **Astronautas, Cabeza de perro, ¿Quién mató a Bambi?...**

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. **https://lagranilusion.cinesrenoir.com/**)

El efecto llamada

'LAS GENTILES' / El cineasta Santi Amodeo escribe y dirige este drama sobre la adolescencia, coescrito junto a Rafael Cobos, y protagonizado por un magnífico grupo de jóvenes actrices. **www.cinesrenoir.com**

Las jóvenes actrices África de la Cruz, Paula Díaz, Olga Navalón Lola Buero y Alva Inger protagonizan el nuevo largometraje del cineasta Santi Amodeo, que rodó sobre un guion escrito por él mismo junto a Rafael Cobo. Se estrenó en el Festival de Sevilla y después estuvo en el Festival de Málaga.

La inseguridad y el sufrimiento que a menudo acompañan a la adolescencia quedan perfectamente retratadas en esta película, sexto largometraje del cineasta Santi Amodeo, que recorre el mundo de los jóvenes y las redes sociales a través de una historia rodada en la ciudad de Sevilla.

La protagonista del relato es Ana, una chica de clase media, que vive esa época de la vida con los mismos problemas que todos los demás. Ella revela su vida en Instagram y en otras redes sociales, donde hace un despliegue de creatividad con imágenes, fotos y vídeos, algunas animaciones y textos que escribe.

Entre los conflictos familiares y los problemas de identidad que sufre, ha aparecido otro elemento que trastoca su vida, de pronto ha comprendido que siente algo que no entiende por su amiga Corrales. Ésta y el grupo de amigas del instituto han entrado en contacto a través de Internet con unos adolescentes atraídos por el suicidio.

Un suicidio colectivo en Gales, una historia real, encendió la mecha de este proyecto, "una película un poco dura", según el propio director reconoció al Diario Sur, en las que también confesó que no había sido un camino fácil, porque "el guion está desde 2009, pero entonces cuando lo llevaba para venderlo a las televisiones no entendían esto de las Redes Sociales".

EL REPARTO

ÁFRICA DE LA CRUZ es una actriz que antes ha trabajado en **Las cartas perdidas**.
PAULA DÍAZ es una actriz que antes ha trabajado en **La fortaleza**.
OLGA NAVALÓN es una actriz que antes ha trabajado en **Los hijos de San Luis**.
LOLA BUERO es una actriz que debuta en el cine con esta película.
ALVA INGER es una actriz que debuta en el cine con esta película.