

# SURO

una película de MIKEL GURREA



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN  
Premios FIPRESCI y Premio Cine Vasco

## SINOPSIS

Helena e Iván se proponen construir una nueva vida en los bosques de alcornoces, pero sus diferentes puntos de vista sobre cómo vivir en la tierra emergen, desafiando su futuro como pareja.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	MIKEL GURREA	CLÀUDIA MALUENDA	Una producción de LASTOR MEDIA, MALMO PICTURES, IRUSOIN, ETB, TV3 E INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS
Guion	MIKEL GURREA	XABIER BERZOSA	Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS
Producción	FRANCISCO KOSTERLITZ LAURA RUBIROLA SALA TONO FOLGUERA	Fotografía Montaje Música	JULIÁN ELIZALDE ARIADNA RIBAS SURÍS CLARA AGUILAR

## FICHA ARTÍSTICA

Helena	VICKY LUENGO	Enric	JOSEP ESTRAGUES 'PITU'	Chema	VICENTE BOTELLA
Ivan	POL LÓPEZ	Maurici	DAVID PARCET	Manel	JOSEP MARÍA GÓMEZ
Karim	ILYASS EL OUAHDANI				

## DATOS TÉCNICOS

Color	Nacionalidad:	España	V.O. en catalán con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno: 2 de diciembre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	116 min.

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4837

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

## EL DIRECTOR

MIKEL GURREA es un director y guionista que debuta en el largometraje con esta película.

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### Tensión y retos, entre alcornoques

'SURO' / El director y guionista Mikel Gurrea se alzó con los Premios FIPRESCI y del Cine Vasco en el Festival de San Sebastián con esta ópera prima, protagonizada por Vicky Luengo y Pol López. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

Tensión creciente, naturaleza, mundo rural, alcornoques y emociones encontradas van surgiendo en esta película, ópera prima de Mikel Gurrea, quien con esta ficción conquistó el Premio FIPRESCI de la Crítica y el Premio del Cine Vasco en la reciente edición del Festival de San Sebastián.

Protagonizada por Vicky Luengo, Pol López y el joven debutante Ilyass el Ouahdani, la película cuenta con la participación de otro grupo de actores naturales. Con ellos, Mikel Gurrea revela una visión próxima de la realidad de la vida en el campo, al tiempo que profundiza en las contradicciones constantes que acompañan al ser humano.

Es la historia de Helena e Iván, una pareja de arquitectos que decide abandonar Barcelona y comenzar una nueva vida en el campo, en una casa heredada de la tía de la primera. Su proyecto es seguir 'pelando' los alcornoques de la finca para sacar algo de dinero y rehabilitar el edificio como señuelo para conseguir encargos.

La vida rural, sin embargo, no se parece en nada a la idea romántica que se tiene de ella. Hay dureza y muchísima tensión, además del constante peligro del fuego que amenaza. Helena e Iván, además, se encuentran con las condiciones en las que trabajan los extranjeros que 'pelan' los alcornoques.

"La tensión latente marca un ritmo que avanza a golpe de hacha. Y también he querido tratar esa tensión a través de la atmósfera de la película. El calor abrasador de los veranos de la zona de montaña del Alt Empordà, el riesgo de incendios y la incesante Tramontana, son enemigos de la campaña del corcho", dice el director.

"He querido que el espectador sienta esos elementos en la atmósfera de la película, primando los colores cálidos, dando a la fotografía un carácter seco y encendido, propio de un desierto en el bosque. Y he querido que esta película respire personajes y contexto, que se mueva con ellos de forma fluida, y que ofrezca una experiencia inmersiva que no suelte al espectador hasta el final".

## EL REPARTO

VICKY LUENGO es una actriz que ha trabajado en películas como *Wax, Born*; *Barcelona, noche de invierno*; *Blue Rai*, *Las leyes de la termodinámica*, *I'm Being Me*, *Hogar*, *Chavalas*, *El sustituto...*

POL LÓPEZ es un actor, director y guionista que ha participado en películas como *Lo mejor que le puede pasar a un cruasán*, *El camino más largo para volver a casa*, *Los del túnel*, *Boi*, *Historias lamentables*, *TNC Digital: Solitud*, *El sustituto...*

ILYASS EL OUAHDANI es un actor que debuta en el cine con esta película.

JOSEP ESTRAGUES 'PITU' es un actor que debuta en el cine con esta película.

