

THE SMASHING MACHINE

una película de BENNY SAFDIE



FESTIVAL DE VENEZIA
Sección oficial

SINOPSIS

La historia real del luchador Mark Kerr (Dwayne Johnson), figura clave en el origen de la UFC, que retrata su meteórico ascenso y caída en el brutal mundo de las artes marciales mixtas, al que se enfrentó con coraje y el apoyo incondicional de su mujer (Emily Blunt). Una vida condicionada por la adicción a los opiáceos, llena de ambición y sacrificio, del que fue dos veces campeón de esta disciplina.

FICHA TÉCNICA

Dirección	BENNY SAFDIE	DAVID KOPLAN	Una producción de A24, OUT FOR THE COUNT Y SEVEN BUCKS PRODUCTIONS
Guion	BENNY SAFDIE	BENNY SAFDIE	
Producción	ELI BUSH	MACEO BISHOP	Distribuida por DIAMOND FILMS
	DANY GARCIA	BENNY SAFDIE	
	HIRAM GARCIA	NALA SIPNEPHRO	
	DWAYNE JOHNSON		

FICHA ARTÍSTICA

Mark Kerr	DWAYNE JOHNSON	Bas	BAS RUTTEN	Jaqueline	WHITNEY MOORE
Dawn Staples	EMILY BLUNT	Hans Nijman	PAUL LAZENBY	Paul Varelans	ANDRE TRICOTEUX

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU., Japón y Canadá	V.O. en inglés con subtítulos en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	3 de octubre de 2025	
Año de producción:	2025	Duración:	123 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5518

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

THE SMASHING MACHINE una película de BENNY SAFDIE

EL DIRECTOR

BENNY SAFDIE es un director, guionista, actor y productor, autor de Go Get Some Rosemary, Buttons, Lenny Cooke, Good Time, Diamantes en bruto...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en The Hollywood Reporter. Por Patrick Brzeski)

Dwayne Johnson se emociona al hablar de The Smashing Machine en Venecia: "Esta transformación era algo que tenía muchísimas ganas de hacer"

"Esta transformación era algo que ansiaba hacer", dijo Johnson sobre su inusual papel protagónico en el visceral drama de Bennie Safdie. "Tuve la suerte de tener la carrera que he tenido a lo largo de los años y de hacer las películas que he hecho, pero había una voz dentro de mí, una voccecita que me decía: 'Bueno, ¿y si pudiera hacer más? Quiero hacer más, ¿y qué significa eso?'"

The Smashing Machine representa un atrevido salto desde la cima para el actor, una de las estrellas de cine más importantes del mundo, conocido por sus éxitos de taquilla y su espectáculo, en lugar de por su cine de prestigio, minimalista y emocional. La expectación por The Smashing Machine ha sido intensa entre los fans y cinéfilos de acción de Johnson, mientras que los analistas de premios están listos para evaluar la capacidad dramática de la estrella de acción para aspirar a un Oscar. El drama fue producido por la productora independiente A24 con un presupuesto de 40 millones de dólares, una fracción de los megapresupuestos que suelen reunir las grandes producciones cinematográficas en torno al héroe de acción.

Escrita y dirigida por Safdie, The Smashing Machine tiene como protagonista a Johnson como Mark Kerr, el legendario dos veces campeón de peso pesado de la UFC e ícono de las MMA. La historia sigue el meteórico ascenso de Kerr en la era sin restricciones de las MMA de los años 90 y los demonios personales que enfrentó fuera del ring, incluida una desgarradora lucha contra la adicción a los analgésicos. Está inspirada en la carrera real de Kerr (narrada en un documental de HBO de 2002 del mismo nombre) y profundiza en su dolor, adicción y lucha por la redención.

Emily Blunt interpreta a la esposa de Kerr, Dawn Staples, aportando nuevas capas emocionales a la química que estableció con Johnson en la gran película de Disney Jungle Cruise. Blunt es amiga cercana del actor de acción en la vida real y, según se informa, jugó un papel fundamental en unir al director y la estrella de The Smashing Machine después de conocer y conectar con Safdie en el set de Oppenheimer.

Johnson se emocionó al hablar de la lucha personal de Kerr, la cual se le encomendó representar en pantalla. Kerr estaba sentado cerca del frente del público en la conferencia de prensa de Venecia y se mostró visiblemente conmovido durante muchas de las declaraciones de Johnson.

"Mark fue el mejor boxeador del mundo en su momento, pero esta película ni siquiera trata de pelear, es una historia de amor", dijo Johnson, con los ojos llenos de lágrimas. "Es una historia de amor sobre Mark y Dawn en su relación, y es una historia de amor sobre Mark y el amor que sentía por lo que hacía: su lucha por cumplir [en el ring], sus desafíos y su superación. Como saben, Mark sufrió dos sobredosis y tiene suerte de estar vivo, y eso es parte de la razón por la que esta historia es tan especial".

The Smashing Machine es el primer largometraje de Safdie sin su hermano, Josh Safdie, con quien ha realizado una serie de thrillers de culto, como Good Time (2017), protagonizada por Robert Pattinson y Uncut Gems (2019), con Adam Sandler. (También cocreó la serie de televisión de autor The Curse, de 2023, junto a Nathan Fielder).

Johnson se refería regularmente a Blunt como su "mejor amiga" y resaltaba lo instrumental que fue ella para ayudarlo a dar este giro dramático en su carrera. Desde que trabajamos juntos en Jungle Cruise, ella realmente me animó y creyó en mí, y me dijo: 'Hay un lugar donde puedes dejar todo lo que viviste de niño', explicó. "He sido muy cercano a Emily y he compartido mucho de todo lo que he vivido, y ella me dijo: 'Ese lugar es lo que te encanta hacer, que es actuar, y me tienes a mí, así que hagámoslo juntos'. Y luego Benny estaba del otro lado, diciendo: 'Oye, los tengo a ambos, ¡vamos a por ello!'. Así que esa transformación no habría sucedido sin mi mejor amiga, que estuvo ahí para apoyarme y animarme".

Johnson señaló cómo la taquilla "puede ser muy ruidosa" y empujar a un actor "a un rincón" donde la industria le dice: "Este es tu camino" y "esto es lo que la gente quiere que hagas".

"Lo entendí", continuó Johnson, "así que hice esas películas y me gustaron; eran divertidas. Algunas eran muy buenas y triunfaron, y otras no tanto...".

EL REPARTO

DWAYNE JOHNSON es un actor y productor que, entre otras películas, ha trabajado en Viaje al centro de la Tierra, Un espía y medio, Jumanji: bienvenido a la selva, Fast & Furious: Hobbs & Shaw, Baywatch: Los vigilantes de la playa, Jumanji: siguiente nivel, Jungle Cruise, Black Adam, Red One...

EMILY BLUNT es una conocida actriz británica que, entre otras películas ha trabajado en Looper, Eternamente comprometidos, La pesca del salmón en Yemen, Destino oculto, La reina Victoria, Al filo del mañana, Sicario, La chica del tren, Un lugar tranquilo, El regreso de Mary Poppins, Un lugar tranquilo 2, Una canción irlandesa, Jungle Cruise, Oppenheimer, El especialista...

BAS RUTTEN es un actor y productor que, entre otros filmes, ha participado en The River Thief, Superpoli en Las Vegas, Sinners and Saints, Backlash, The Vault, Shadow Fury...

