

LA PEOR PERSONA DEL MUNDO

(Verdens verste menneske) una película de JOACHIM TRIER



- FESTIVAL DE CANNES**
Premio a la Mejor Actriz
- PREMIOS OSCAR**
Nominada a Mejor Guion Original y Mejor Película Internacional
- SEMINCI**
Premio FIPRESCI
- CÍRCULO DE CRÍTICOS DE NUEVA YORK**
Premio a la Mejor Película en Habla no Inglesa
- FESTIVAL DE SEVILLA**
Premio del Público

SINOPSIS

Julie va a cumplir los treinta y su vida es un desastre existencial. Ya ha desperdiciado parte de su talento y su novio Aksel, un exitoso novelista gráfico mayor que ella, la presiona para que contenga su energía creativa y siente la cabeza. Una noche se cuela en una fiesta y conoce al joven y encantador Eivind. Tardará poco en romper con Aksel y embarcarse en una nueva relación con la esperanza de que su vida adquiera una nueva perspectiva. Sin embargo, tendrá que darse cuenta de que ya es demasiado tarde para ciertas opciones vitales.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JOACHIM TRIER	THOMAS ROBSAHM	Una producción de OSLO PICTURES,
Guion	JOACHIM TRIER	KASPER TUXEN	SNOWGLOBE FILMS Y ARTE FRANCE CINÉMA
	ESKIL VOGT	OLIVIER BUGGE COUTTÉ	Distribuida por ELÁSTICA FILMS
Producción	ANDREA BERENTSEN OTTMAR	OLA FLOTTUM	

FICHA ARTÍSTICA

Julie	RENATE REINSVE	Eivind	HERBERT NORDRUM	Ole Magnus	HANS OLAV BRENNER
Aksel	ANDER DANIELSEN LIE	Sunniva	MARIA GRAZIA DI MEO	Adil	DENIZ KAYA

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Noruega, Francia, Suecia	Duración:	121 min.
Sonido:	Dolby Digital		y Dinamarca		
Año de producción:	2021	Fecha de estreno:	11 de marzo de 2022		V.O. en noruego con subtítulos en castellano

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4640

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA PEOR PERSONA DEL MUNDO (Verdens verste menneske) una película de JOACHIM TRIER

EL DIRECTOR

JOACHIM TRIER debutó con *Reprise*, una película que recibió numerosos premios internacionales y los más importantes de la Academia de Cine de Noruega. Es autor también de *Oslo, 31 de agosto*, *Thelma*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Julie, entre la realidad y el espejismo romántico

'LA PEOR PERSONA DEL MUNDO' / El cineasta noruego Joachim Trier cierra su 'Trilogía de Oslo' con esta película, una comedia romántica que esconde mucho más de lo que parece. www.cinesrenoir.com

La nueva película del cineasta noruego Joachim Trier cierra la 'Trilogía de Oslo'. Con ella aspira al Oscar a Mejor Guión Original –escrito junto a Eskil Vogt- y al de Mejor Película Internacional. Además, **LA PEOR PERSONA DEL MUNDO** se alzó con el Premio del Público en el Festival de Sevilla, con el Premio FIPRESCI de la crítica internacional en la Seminci de Valladolid y ha ganado Mejor Película de Habla no Inglesa en los premios del Círculo de Críticos de Nueva York. Galardones a los que hay que añadir el de Mejor Actriz en el Festival de Cannes para Renate Reinsve, una intérprete muy concentrada en el teatro y hasta ahora muy poco conocida en el cine aunque ha hecho algunas apariciones. Una de ellas fue en Oslo, 31 de agosto, segundo largometraje de este cineasta.

Ella interpreta a Julie, una mujer que está a punto de cumplir treinta años y que no tiene nada claro en la vida, en realidad, podría decirse que vive en medio de una especie de caos existencial. Lleva un tiempo con su novio Aksel, un novelista gráfico de éxito, mayor que ella y que la presiona bastante para que tome decisiones y sienta la cabeza. La reacción de Julie, después de conocer una noche a otro hombre, es abandonar a su novio y lanzarse a esa nueva relación, pensando que tal vez ahora sí haya encontrado al amor de su vida. Lo cierto es que vive deslumbrada por una concepción romántica del amor, un idealismo que la persigue en otras facetas de su vida.

Desde la comedia romántica, Joachim Trier hace un retrato bastante preciso de la ansiedad de esta sociedad, constantemente buscando algo diferente, en la que los adultos no terminan de crecer y siguen manteniendo la inquietud y los sueños de juventud a pesar del tiempo. Ander Danielsen Lie y Herbert Nordrum acompañan a la actriz principal en el reparto.

EL REPARTO

RENATE REINSVE es una actriz que ha trabajado fundamentalmente en teatro, en cine ha participado en *Oslo, 31 de agosto*; *Kompani Orheim*, *Villamrk 2*, *Welcome to Norway*, *Foniks...*

ANDERS DANIELSEN LIE. Nacido en 1970, fue descubierto por Joachim Trier que le dio el papel protagonista en su primera película *Reprise* y siguió formando equipo con él en *Oslo, 31 de agosto*. Anders también ha tenido uno de los papeles principales en la serie noruega, aclamada por la crítica, *Koseling Ned Peis (Norwegian Cozy, 2011)*. Ese mismo año, Anders hizo su debut musical con su álbum *This is Autism*. Tiene un título en Medicina y compagina el ejercicio de su profesión con la interpretación. También ha participado en *La odisea de Alice*, *Personal Shopper*, *Rumbo a lo desconocido*, *Rodin*, *La noche devora el mundo*, *22 de julio...*

HERBERT NORDRUM es un actor que ha colaborado en películas como *Pornopung*, *Kvinner i for store herreskjorter*, *La decisión del rey*, *Amudsen*, *Fjols til Fjells...*

MARIA GRAZIA DI MEO es una actriz que ha trabajado en *The Rules for Everything*, *Fountain of Youth*, *El duodécimo hombre*, *DU*, *El acusado perfecto*, *El cadáver*, *Gritt...*

