

THE QUIET GIRL

una película de COLM BAIRÉAD



-  **PREMIOS OSCAR**
Nominada a mejor película internacional
-  **FESTIVAL DE BERLÍN**
Oso de Cristal a la mejor película de Generation Kplus
-  **PREMIOS DEL CINE EUROPEO**
Mejor fotografía
-  **SEMINCI**
Espiga de Plata, Premio del Público y Premio FIPRESCI de la crítica internacional

SINOPSIS

Irlanda rural. 1981. Cáit, una niña de nueve años, vive retraída entre su familia numerosa y hostil. Sus padres la envían a pasar el verano a casa de unos parientes más adinerados, donde el misterioso silencio de Cáit se encontrará con el calor de un hogar y con idílicos paisajes. Allí, la pequeña se hará eco del secreto que esta familia adoptiva calla.

FICHA TÉCNICA

Dirección	COLM BAIRÉAD	Fotografía	KATE McCULLOUGH	Una producción de INSCÉAL, BROADCASTING AUTHORITY OF IRELAND, TG4, FÍS ÉIREANN/SCREEN Y SCREEN IRELAND
Guión	COLM BAIRÉAD	Montaje	JOHN MURPHY	
Sobre el relato de	CLAIRE KEEGAN	Música	STEPHEN RENNICKS	Distribuida por LA AVENTURA AUDIOVISUAL
Producción	CLEONA NÍ CHRUALAOI			

FICHA ARTÍSTICA

Cáit	CATHERINE CLINCH	Seán Cinnsealach	ANDREW BENNETT	Máthair Cháit	KATE NIC CHONAONAIGH
Eibhlín Cinnsealach	CARRIE CROWLEY	Athair Cháit	MICHAEL PATRIC	Úna	JOAN SHEEHY

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Irlanda	V.O. en gaélico irlandés e inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	24 de febrero de 2023	
Año de producción:	2022	Duración:	95 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4891

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



THE QUIET GIRL una película de COLM BAIRÉAD

EL DIRECTOR

COLM BAIRÉAD es un director, guionista y montador, autor de *Lorg na gCos: Súil Siar ar Mise Éire* y *Frank O'Connor: Idir Dhá Shruth*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El verano que Cáit dejó de esconderse

'THE QUIET GIRL' / El cineasta Colm Beiréad no ha parado de cosechar premios con esta hermosa historia, una de las nominadas al Oscar a la mejor película internacional. www.cinesrenoir.com

Escrita y dirigida por el cineasta Colm Beiréad, la película es una adaptación de un relato de Claire Keegan, en la que se reflexiona sobre las condiciones que se necesitan en la infancia para crecer como individuos saludables psicológica y físicamente. Toda la historia está contada desde los ojos de su protagonista, una niña de nueve años.

Ella es Cáit, interpretada por una asombrosa Catherine Clinch. Es parte de una familia numerosa, disfuncional y pobre. Todo ello hace que ella tenga problemas en la escuela y en casa, de los que huye escondiéndose. Llega el verano, su madre está a punto de tener otro bebé y a ella la envían a pasar un tiempo con unos parientes lejanos.

Allí se queda la pequeña, solo con el vestido que lleva puesto y sin conocer a esta pareja, los Kinsellas. Campesinos, muy trabajadores, la acogen con calidez y ternura, y aunque el hombre al principio se resiste a establecer vínculos con la niña, poco a poco se van acercando. Con ellos, Cáit florece y descubre una nueva forma de vida y un doloroso secreto de esa familia.

"Temáticamente tocó muchas áreas que me preocupan, cosas que ya habían estado presentes en mis cortometrajes hasta entonces: los complejos lazos familiares, la cuestión del crecimiento emocional y psicológico y, de forma crucial, el fenómeno del duelo y su capacidad para moldearnos", dice el director.

Colm Beiréad ha rodado la película en gaélico irlandés, aunque uno de los personajes, el padre de Cáit, habla en inglés, convirtiendo este idioma en un obstáculo para la comunicación en la familia. Un grupo en el que no se dan las condiciones, el 'alimento' psicológico ni físico, necesarias para crecer con salud.

"Me atrae mucho esta idea de que en los lugares pequeños, en una especie de humildad narrativa, se puede encontrar algo muy amplio y profundo. Sin embargo, fue sobre todo el trasfondo emocional de la historia lo que me convenció de su potencial como película", dice el cineasta, que añade: "Su contención -y su eventual liberación catártica- me hipnotizaron y pude imaginar una adaptación cinematográfica que podría provocar esa misma respuesta en su público".

EL REPARTO

CATHERINE CLINCH es una joven actriz que debuta en el cine con esta película.

CARRIE CROWLEY es una actriz, directora y guionista que, entre otras películas, ha trabajado en *Earthbound*, *How to Be Happy*, *Stay*, *Extra Ordinario*...

ANDREW BENNETT es un actor que ha colaborado, entre otros títulos, en *Black Jack*, *El general*, *Las cenizas de Ángela*, *Savage*, *Silence*, *La increíble historia de Christina Noble*, *La gran hambruna*, *Bosque maldito*, *Dating Amber*, *El sótano*...

MICHAEL PATRIC es un actor que ha participado en *La joven Jane Austen*, *Warcraft: el origen*, *Tu mejor amigo*...

