

# EL VIENTRE DEL MAR

una película de AGUSTÍ VILLARONGA



FESTIVAL DE MÁLAGA

Mejor Película, Dirección, Actor, Guion, Fotografía y Música



FESTIVAL DE MOSCÚ

Premio de la Crítica

## SINOPSIS

Junio de 1816. La fragata Alliance, de la Marina francesa, embarranca ante las costas de Senegal. Como los botes disponibles para la evacuación no son suficientes para acoger a todos los tripulantes, se construye una precaria embarcación en la que obligan a subir a 147 hombres, abandonando la balsa a su suerte. El hambre, la inclemencia del mar, la locura y una lucha encarnizada se desata en aquella balsa a la deriva. Un horror que duró días y días. De esos 147 hombres sólo nueve lograron salvar sus vidas. Entre ellos estaban Savigny, un oficial médico implacable y Thomas, un rebelde marino raso. Enfrentados, viven esos hechos mostrando diferentes actitudes para sobrevivir.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	AGUSTÍ VILLARONGA	Fotografía	CESC MULET	Una producción de TESTAMENTO PCT, LA PERIFÉRICA PRODUCCIONES, FILMIN, TURKANA FILMS, LINK-UP BARCELONA Y BASTERA FILMS
Guion	AGUSTÍ VILLARONGA	Montaje	JOSEP M. CIVIT	Distribuida por FILMIN
Sobre la novela	'OCEANO MARE' de A. BARICCO	Música	BLAI TOMÁS BERNAT ARAGONÉS MARCUS J.G.R.	
Producción	JAVIER PÉREZ SANTANA			

## FICHA ARTÍSTICA

Savigny	ROGER CASAMAJOR	Therese	MUMINU DIALLO	Marcus	MARC BONNIN
Thomas	ÓSCAR KAPOYA	Darrell	AMAND BUIKA		

## DATOS TÉCNICOS

Blanco y negro y Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	España	V.O. en catalán con subtítulos en castellano
Sonido:	2021	Fecha de estreno:	12 de noviembre de 2021	
Año de producción:		Duración:	72 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4559

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# EL VIENTRE DEL MAR una película de AGUSTÍ VILLARONGA

## EL DIRECTOR

AGUSTÍ VILLARONGA es un director y guionista. Es autor de películas como *El niño de la luna*, *El mar*, *Aro-Tolbukhin* – *En la mente del asesino*, *Pa negre*, *El rey de La Habana*, *Incierta gloria*...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

**Agustí Villaronga retrata el horror de la supervivencia en el mar**

'EL VENTRE DEL MAR' / La nueva película de Agustí Villaronga arrasó en la pasada edición del Festival de Málaga, convirtiéndose en la producción con más premios de la historia del certamen. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

Agustí Villaronga ha convertido en cine un proyecto de montaje teatral que había planeado y que la pandemia obligó a descartar. Aprovechando hallazgos que tenía del espectáculo concebido e inspirándose en la novela de Alessandro Baricco *Oceano Mare*, recrea un naufragio de principios del siglo XIX para mostrar el horror al que se enfrentan miles de seres humanos en el mundo hoy.

La película, decimo largometraje de ficción del cineasta mallorquín, arrasó en la pasada edición del Festival de Málaga, conquistando los premios de Mejor Película, Dirección, Actor, Guion, Fotografía y Música. Se convirtió en la producción con más galardones en la historia del certamen.

Con Roger Casamajor a la cabeza de un reparto en el que participan actores interpretando a personajes subsaharianos, la película juega con la ficción del cine y los artificios del teatro y se remonta al año 1816, al mes de junio, cuando La fragata Alliance, de la Marina francesa, embarranca ante las costas de Senegal.

No hay suficientes botes para acoger a todos los tripulantes del barco y se decide construir una embarcación muy precaria. Los mandos obligan a subir a ella a 147 hombres, abandonando la balsa a su suerte. "El hambre, la inclemencia del mar, la locura y una lucha encarnizada se desata en aquella balsa a la deriva". Solo nueve hombres de la balsa consiguieron salvarse. Uno de ellos fue Savigny, oficial médico. Otro, fue Thomas, un rebelde marino raso.

El naufragio real quedó inmortalizado por Théodore Géricault en el famoso lienzo *La balsa de la Medusa*, conservado en el Museo del Louvre. Posteriormente, Alessandro Baricco escribió la novela. Ahora, Villaronga recoge esta historia, cuyos ecos resuenan en los viajes en mar de miles de personas que intentan huir de su país. Pero además, en sus propias palabras, en esta historia "no sólo subyacen los conflictos migratorios, sino que también el espectador descubrirá paralelismos con otros enfrentamientos, como las tensiones raciales o a lucha de clases".

## EL REPARTO

ROGER CASAMAJOR es un actor que ha participado en filmes como *El mar*, *Salvajes*, *La isla del holandés*, *Guerreros*, *Estrella del sur*, *Nubes de verano*, *Amor idiota*, *Locos por el sexo*, *El laberinto del fauno*, *El coronel Macià*, *Pa negre*, *El elegido*, *Incierta gloria*, *Todos los saben*, *La vampira de Barcelona*...

ÓSCAR KAPOYA es un actor catalán que ha trabajado en *Radio Love*.

MUMINU DIALLO es un actor que debuta en esta película.

AMAND BUIKA es un actor que ha participado en filmes como *El oro de Moscú*, *Las llaves de la independencia*, *Desde que amanece apetece*, *La daga de Rasputín*, *Bckseat Fighter*, *Parada en el infierno*, *Apocalipsis Voodoo*, *Pullman*...

MARC BONNIN es un actor que ha participado en *Retorno*.

