

LAS DELICIAS DEL JARDÍN

una película de FERNANDO COLOMO



SINOPSIS

A Fermín (Fernando Colomo), veterano pintor en el ocaso de su carrera, ha empezado a temblarle la mano. Al borde de la ruina, se verá obligado a mudarse al estudio que comparte con su amigo, el exitoso artista Javier (Javier de Juan) en un viejo garaje, al que a los pocos días llegará su hijo Pablo (Pablo Colomo), también pintor, que vuelve de un largo viaje a India y se instalará con él. Sus miradas opuestas ante el arte y la vida no tardarán en causar estragos en su convivencia. Pepa (Carmen Machi), madre de Pablo y exmujer y galerista de Fermín, aparece con una propuesta para rescatarle: un concurso millonario para versionar El jardín de las delicias de El Bosco. Padre e hijo tendrán que aparcas sus diferencias ante este reto que podría solucionar sus vidas.

FICHA TÉCNICA

Dirección	FERNANDO COLOMO	Fotografía	BEATRIZ DE LA GÁNDARA	Una producción de COMBA FILMS Y
Guion	FERNANDO COLOMO PABLO COLOMO	Montaje	JOSÉ LUIS ALCÁINE	TELESPAN 2000
Producción	FERNANDO COLOMO JOSÉ LUIS POVEDANO	Música	ANA ÁLVAREZ-OSSORIO FERNANDO FURONES	Distribuida por VÉRTICE 360

FICHA ARTÍSTICA

Fermín	FERNANDO COLOMO	Pepa	CARMEN MACHI	Pabu	BRAYS EFE
Pablo	PABLO COLOMO	Antonio	ANTONIO RESINES	Intérprete	LUIS BERMEJO

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	19 de septiembre de 2025	
Año de producción:	2025	Duración:	94 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5510

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LAS DELICIAS DEL JARDÍN una película de FERNANDO COLOMO

EL DIRECTOR

FERNANDO COLOMO. Tras algunos cortometrajes, que comenzó a rodar con dieciséis años, debutó en el largometraje con **Tigres de papel** (1977). Posteriormente dirigió las películas **¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste?**, **La mano negra**, **La línea del cielo**, **La vida alegre o Bajarse al moro**. Con un reparto internacional hizo **El caballero del dragón**, a la que siguieron películas como **Rosa Rosae**, **Alegre ma non troppo**, **El efecto mariposa**, **Cuarteto en La Habana**, **Al Sur de Granada**, **El próximo oriente**, **Rivales**, **La banda Picasso**, **Isla bonita**, **La tribu**, **Antes de la quema**, **Poliamor para principiantes...**

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Al igual que en *Isla bonita*, Fernando Colomo también encabeza el elenco de esta comedia inspirada en la convivencia con su hijo pintor -y en sus grandes diferencias-, coprotagonizada junto a Carmen Machi, a quien ya dirigió en *La tribu* (2018), por la que ganó el premio a mejor actriz en el Montecarlo Film Festival, que también galardonó a la película. Además, secundan a los protagonistas Antonio Resines, Brays Efe, María Hervás y Luis Bermejo. Pablo Colomo realiza en **Las delicias del jardín** un singular debut cinematográfico, además de ser coguionista junto a su padre. "Es el guion que más he trabajado; ha salido bastante elaborado y hemos intentado que parezca que está improvisado", asegura Fernando Colomo.

Referente del cine español de las últimas décadas, el director madrileño retoma en **Las delicias del jardín** el tono autobiográfico con su personal sentido del humor que remite a sus dos favoritas, *La línea del cielo* (1983) e *Isla bonita* (2015), Premio Sant Jordi a la mejor película española del año y por la que Colomo fue nominado a los Goya como mejor actor revelación.

Pintor en paralelo a su carrera como cineasta, con varias exposiciones realizadas, y también pintor su hijo, los Colomo sitúan la película entre el mundo del arte contemporáneo y las azarosas relaciones padre-hijo, con la cariñosa ironía que le caracteriza al director de *Bajarse al moro*. El "toque Colomo" está presente en esta comedia de nuevo en todo su esplendor.

Las delicias del jardín es una producción de Comba Films y Telespan 2000, productora del grupo Squirrel Media, que cuenta con la participación de Prime Video y Telemadrid. Ha recibido ayuda de la CAM y del Ayuntamiento de Madrid. *Las delicias del jardín* es la 27ª película de la filmografía de Fernando Colomo, quien, en 2009, al exponer su obra en la Galería Kreisler de Madrid declaró, "la pintura es mi primer amor; la arquitectura, mi esposa oficial y el cine, mi amante, mi eterno compañero de viaje".

El reconocido artista visual Javier de Juan se interpreta a sí mismo en la película y es también el autor del cartel de **Las delicias del jardín**. Exponente de la posmodernidad y de la movida madrileña de los años 80, su trabajo abarca desde la pintura y el grabado, pasando por los grandes murales y las instalaciones, hasta los audiovisuales. Es Premio Nacional de Grabado y Premio Pop Eye por su trayectoria en las artes visuales, entre muchos otros galardones, y sus obras están presentes en grandes colecciones y museos. Su estudio real es, además, una de las localizaciones de la película, que también se ha rodado en los emblemáticos Museo del Prado o la Colección SOLO.

EL REPARTO

FERNANDO COLOMO como actor ha trabajado en películas como **Cuentos eróticos**, **La línea del cielo**, **Werther**, **La vida alegre**, **El pecador impecable**, **Salsa rosa**, **¿Por qué lo llaman amor cuando quieren decir sexo?**, **Todos los hombres sois iguales**, **Todo es mentira**, **Boca a boca**, **Más que amor**, **frenesí**, **El amor perjudica seriamente la salud**, **¿De qué se ríen las mujeres?**, **Atómica**, **Sobreviviré**, **A mi madre le gustan las mujeres**, **Rivales**, **Operación Concha**, **La tribu**, **El club del paro**, **Pijamas espaciales...**

PABLO COLOMO es un guionista, director de arte y actor que ha trabajado en películas como **El baile del pato**, **El efecto mariposa**, **Eso...**

CARMEN MACHI es una prestigiosa actriz de teatro, muy popular por sus trabajos en televisión. En cine ha trabajado en películas como **Los amantes pasajeros**, **La piel que habito**, **Que se mueran los feos**, **Lo que sé de Lola**, **Ocho apellidos vascos**, **Ocho apellidos catalanes**, **Rumbos**, **La puerta abierta**, **El tiempo de los monstruos**, **El bar**, **Pieles**, **Thi Mai**, **La tribu**, **Perdiendo el Este**, **Lo nunca visto**, **Nieva en Benidorm**, **El cover**, **Solo una vez**, **Efecto óptico**, **La voluntaria**, **Llenos de gracia**, **Amor de madre**, **Rainbow**, **Cerdita**, **Mañana es hoy**, **La voz del sol**, **Tratamos demasiado bien a las mujeres**, **Verano en diciembre**, **La viuda negra...**

