

# CRASH

una película de DAVID CRONENBERG



FESTIVAL DE CANNES  
Premio Especial del Jurado

## SINOPSIS

Una noche, James Ballard estrella su coche contra el de Helen y ambos son ingresados en un hospital. Lo sorprendente es que inmediatamente después del choque los dos experimentaron una extraña atracción mutua. A partir de entonces, la vida de James se precipitará hacia un mundo oscuro y prohibido, dominado por el peligro, el sexo y la muerte.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	DAVID CRONENBERG	Fotografía	MARILYN STONEHOUSE	Una producción de ALLIANCE COMMUNICATIONS CORPORATION, RECORDED PICTURE COMPANY (RPC), THE MOVIE NETWORK (TMN) Y TÉLÉFILM CANADA Distribuida por ACONTRACORRIENTE
Guion	DAVID CRONENBERG	Montaje	PETER SUCHITZKY	
Sobre la novela de	J.G. BALLARD	Música	RONALD SANDERS	
Producción	DAVID CRONENBERG		HOWARD SHORE	
	STÉPHANE REICHEL			

## FICHA ARTÍSTICA

James Ballard	JAMES SPADER	Vaughan	ELIAS KOTEAS	Gabrielle	ROSANNA ARQUETTE
Helen Remington	HOLLY HUNTER	Catherine Ballard	DEBORAH KARA UNGER	Colin Seagrave	PETER MACNEILL

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Canadá	V.O. en inglés y sueco con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	29 de enero de 2021	
Año de producción:	1996	Duración:	100 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](http://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](http://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4366

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# CRASH una película de DAVID CRONENBERG

## EL DIRECTOR

DAVID CRONENBERG es un veterano y muy prestigioso director y guionista canadiense, vinculado absolutamente al fantástico. Algunos de los títulos de su carrera son *Vinieron de dentro de*, *Rabia*, *Cromosoma tres*, *Scanners*, *Vi-deodrome*, *La zona muerta*, *La mosca*, *El almuerzo desnudo*, *M. Butterfly*, *Crash*, *eXistenZ*, *Spider*, *Una historia de violencia*, *Promesas del este*, *Un método peligroso*, *Cosmópolis*, *Map to the Stars...*

## COMENTARIO DEL DIRECTOR

CRASH es una historia de amor futurista ambientada en el presente. Se trata del intento de dos personas que se han encontrado, muy desconectadas y, sin embargo y al mismo tiempo, de alguna manera enamoradas. Vuelven a conectar a través de los choques con vehículos y buscan a otras personas que han experimentado accidentes automovilísticos y han sentido el mismo tipo de conexión entre ellos. Los accidentes automovilísticos son una metáfora de la colisión del presente entre la tecnología y la psique humana. En cierto modo, ésta es una película peligrosa. Todos los involucrados en la película teníamos miedo y estábamos emocionados por el desafío de explorar la fascinación de esta sociedad y la nuestra propia por la tecnología y la sexualidad.

La sexualidad, por extraña que sea, es consensual. Los personajes están activamente tratando de crear una nueva forma de sensualidad, sexualidad y erotismo. Nada es forzado entre ellos, es algo que están desarrollando desde dentro. Todos han experimentado en un choque que de alguna manera se han desatado una especie de imaginación erótica que les sorprende. Intentan, cada uno a su manera, incorporar eso en sus vidas.

Es extraño pensar que esta película necesitaba restauración. Parece que fue ayer cuando la estábamos rodando. No solo enfatiza la fragilidad de nuestra hermosa forma de arte, sino también su resiliencia. Es maravilloso verlo en todo su esplendor después de su estupenda resurrección por Turbine.

## EL REPARTO

JAMES SPADER es un actor y productor americano que, entre otras películas, ha trabajado en *Sexo, mentiras y cintas de vídeo*; *Lincoln*, *Crash*, *Stargate: puerta a las estrellas*, *Lobo*, *La música del azar*, *Ciudadano Bob Roberts*, *El peso de la corrupción*, *Wall Street*, *La gran revancha...*

HOLLY HUNTER es una conocidísima actriz, ganadora de un Oscar, que ha trabajado en películas como *El piano*, *O Brother!*, *Arizona Baby*, *Crash*, *Sangre fácil*, *Señor Manglehorn*, *La gran enfermedad del amor...*

ELIAS KOTEAS es un actor y productor canadiense que ha participado, entre otras, en películas como *La delgada línea roja*, *Déjame entrar*, *Shutter Island*, *Shooter: el tirador*, *Ararat*, *Las flores de Harrison*, *Gattaca*, *Ángeles y demonios*, *Exótica*, *El liquidador*, *37 horas desesperadas*, *Tucker: un hombre y su sueño...*

DEBORAH KARA UNGER es una actriz y productora canadiense que ha trabajado, entre otros títulos, en *Sophie*, *88 minutos*, *Silent Hill*, *Huracán Carter*, *The Game*, *Juramento de sangre...*

