

KAREN

una película de MARÍA PÉREZ SANZ



FESTIVAL DE SEVILLA

Sección Oficial

SINOPSIS

Retrato íntimo de los últimos tiempos en África de la danesa Karen Blixen, escritora que firmaba como Isak Dinesen. En especial se narra la particular relación de Blixen con su criado somalí Farah Aden. Una extraña amistad en la que diferencias que parecen insalvables se diluyen ante un entendimiento ancestral. Ella tenía una granja en África, al pie de las colinas de Ngong...

FICHA TÉCNICA

Dirección	MARÍA PÉREZ SANZ	Fotografía	ION DE SOSA	Una producción de REDANTFILMS
Guión	MARÍA PÉREZ SANZ JUAN CARLOS EGEA	Montaje	SERGIO JIMÉNEZ CARLOS EGEA	Y SIETE HACHAS
Producción	BÁRBARA GUT REVOREDO IGNACIO SALAZAR-SIMPSON	Música	CHRISTINA ROSENVINGE	Distribuida por BEGIN AGAIN

FICHA ARTÍSTICA

Karen	CHRISTINA ROSENVINGE	Farah	ALITO RODGERS	Amelia	ISABELLE STOFFEL
-------	----------------------	-------	---------------	--------	------------------

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	4 de junio de 2021	
Año de producción:	2020	Duración:	65 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GRANILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir



4448

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



KAREN una película de MARÍA PÉREZ SANZ

LA DIRECTORA

MARÍA PÉREZ SANZ es una actriz, directora y guionista, autora de *Malpartida Fluxus Village*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en <https://lagranilusion.cinesrenoir.com>)

La ruina africana de Karen Blixen

'KAREN' / La compositora y cantante Christina Rosenvinge da vida en este biopic a la escritora danesa Karen Blixen, que firmaba como Isak Dinesen. www.cinesrenoir.com

Karen Blixen, la autora de *Out of Africa*, obra que adaptó al cine Sydney Pollack con el título de *Memorias de África*, vivió sus últimos tiempos en África. Y ésa es precisamente la época que la directora y guionista María Pérez Sanz lleva ahora a la ficción, con un guion escrito por ella misma junto a Juan Carlos Egea.

La cantante y compositora Christina Rosenvinge da vida en la pantalla a Blixen, que utilizó varios seudónimos en su carrera literaria, de los que destacó el de Isak Dinesen. Con ella, en el equipo artístico de la película se encuentran el actor Alito Rodgers y la actriz Isabelle Stoffel, habitual en las películas de Jonás Trueba.

Karen narra la particular relación de Blixen con su criado somalí Farah Aden. Una extraña amistad en la que diferencias que parecen insalvables se diluyen ante un entendimiento ancestral. La escritora vivió en una granja en África, situada al pie de las colinas de Ngong, en Kenia.

"Lo que yo buscaba era retratar a esa mujer en un momento muy concreto de su vida, su ruina africana, sin explicar las causas y dejando que el espectador completase la historia a su manera. Sólo así podía centrarme en lo que más me interesaba: detenerme a filmarla en sus rituales cotidianos, sus pequeños quehaceres, sus conversaciones aparentemente intrascendentes...", explica la directora.

"Vivir en su casa, dormir en su cama. Representarla. Y así de un plumazo dejaron de ser necesarios todos los personajes de la novela, todos sus amigos, amores, enemigos... Y sólo quedó en pie el personaje de Farah, el criado musulmán de Karen", añade María Pérez, que comenzó esta aventura con un intento de adaptar *Memorias de África*.

"Tuvimos que alejarnos mucho de *Memorias de África* y su alargada sombra para empezar a ver algo. Olvidarnos de la adaptación literaria nos liberó. No me interesaba hacer una película historicista, ni narrar los acontecimientos de su vida como granjera en Kenia", concluye la cineasta.

EL REPARTO

CHRISTINA ROSENVINGE es una compositora y cantante que ha trabajado como actriz en *Dragón Rapide*, *Todo es mentira*, *La pistola de mi hermano* y *Circuit*.

ALITO RODGERS es un actor que ha trabajado en *Hundra*, *Bandera negra*, *¡Átame!*, *Alma gitana*, *Más allá del jardín*, *Últimas vacaciones*, *La fiesta del Chivo*, *Wax*, *Caza al asesino*, *Red de libertad*, *Remember me...*

ISABELLE STOFFEL ha trabajado en *Sobre el arco iris*, *Rich and Scary: The Final Chapter*, *Rich and Scary: Independent Soap Movie Experience*, *Un franco 14 pesetas*, *La bicicleta*, *La mujer sin piano*, *El cónsul de Sodoma*, *Ispansi!*, *Todas las canciones hablan de mí*, *Madrid 1987*, *Los ilusos*, *Traumland*, *Haz de tu vida una obra de arte*, *2 francos 40 peseta*, *Los exiliados románticos*, *La virgen de agosto...*

