

ALCARRÀS

una película de CARLA SIMÓN



FESTIVAL DE BERLÍN
Oso de Oro a la Mejor Película

SINOPSIS

Después de ochenta años cultivando la misma tierra, la familia Solé se reúne para realizar juntos su última cosecha.

FICHA TÉCNICA

Dirección	CARLA SIMÓN	TONO FOLGUERA	Una producción de PC, ELASTICA FILMS,
Guión	CARLA SIMÓN	SERGI MORENO	VILAÜT FILMS Y ALCARRÀS FILM AIE
Producción	ARNAU VILARÓ MARÍA ZAMORA STEFAN SCHMITZ	DANIELA CAJÍAS ANA PFAFF ANDREA KOCH	Distribuida por AVALON
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

Rogelio	JOSEP ABAD	Mariona	XÈNIA ROSET	Iris	AINET JOUNOU
Quimet	JORDI PUJOL DOLCET	Roger	ALBERT BOSCH	Nati	MONTSE ORÓ
Dolors	ANNA OTÍN				

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	España	V.O. en catalán con subtítulos en
Sonido:	2022	Fecha de estreno:	29 de abril de 2022	castellano
Año de producción:		Duración:	120 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4675

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

ALCARRÀS

una película de CARLA SIMÓN

LA DIRECTORA

CARLA SIMÓN es una directora y guionista que debutó en el largometraje con **Estiu 1993**. Este es su segundo largometraje.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Las últimas familias de agricultores

'ALCARRÀS' / La cineasta Carla Simón se alzó con el flamante Oso de Oro a la Mejor Película en el Festival de Berlín con esta historia que reflexiona acerca de la pertenencia a una tierra. www.cinesrenoir.com

La cineasta Carla Simón se alzó con el prestigioso Oso de Oro del Festival de Berlín con esta película, segundo largometraje de su carrera, tras la magnífica ópera prima **Estiu 1993**. Como aquella, esta historia también nace, aunque de un modo menos directo, de su propia experiencia familiar.

Ambientada en Alcarràs, la localidad de Lérida en la que su familia ha cultivado desde hace años melocotones, la película es una "historia sobre la pertenencia a una tierra, a un lugar. Un drama sobre las perpetuas tensiones generacionales, la superación de antiguas tradiciones y la importancia de la unidad familiar en tiempos de crisis".

Con actores naturales que interpretan al clan protagonista, el filme narra la forma en que los miembros de la familia Solé se enfrentan a la última cosecha de las tierras que han estado trabajando los últimos ochenta años. "La historia de los Solé sucede en un momento en que la forma tradicional de hacer agricultura ha dejado de ser sostenible".

"El suyo es un caso más de las muchas familias que, tras varias generaciones de cultivos, se ven forzadas a abandonar sus tierras –explica la directora y guionista-. ¿Qué es la agricultura hoy en día? **ALCARRÀS** es un tributo a la resistencia de las últimas familias de agricultores, que cada día corren un mayor riesgo de extinción en el mundo occidental".

"Concebí la película como un relato coral por mi deseo de expresar lo que significa formar parte de una gran familia. Diálogos cruzados, energías opuestas, caos, gestos sutiles pero significativos, emociones en efecto dominó... Cada miembro de los Solé trata de encontrar su lugar en el mundo en un momento en que están a punto de perder su identidad familiar", añade la cineasta que ha trabajado con el guionista Arnau Vilaró, Daniela Cajías en la dirección de fotografía, Andrea Koch en la composición musical y Ana Pfaff en el montaje.

EL REPARTO

Todos los intérpretes de la película son actores no profesionales y debutan en el cine en este largometraje.

